

**Fra:** XXXXXXXXX  
**Til:** [Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg](#)  
**Emne:** Distortion  
**Dato:** 3. august 2018 14:44:20

---

Hej :)

Jeg læste, at I har en spørgeskema-undersøgelse ang Distortion, men kan ikke umiddelbart finde den på jeres hjemmeside.

Jeg bor med min familie på Skjalm Hvides Gade, hvor vi har haft scene lige uden for vores bygning de seneste år; jeg synes egt at det er ok med Distortion på Vesterbro - især fordi det så konsekvent lukker ned kl 22, og rengøringen er så grundig. Men jeg ville ønske, at scenerne kunne rotere mellem de forskellige gader, så det ikke altid er de samme gader, der må stå for.

Mange hilsner,  
Marie

—

**Fra:** XXXXXXXXXX  
**Til:** [Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg](#)  
**Emne:** Fwd: Kritik af Distortion fra en ellers glad og tilfreds vesterbroer.  
**Dato:** 6. juni 2018 09:38:01

---

se nedenfor:

Kære Thomas Egholm og Vesterbro Lokaludvalg,

jeg ringede til dig igår ang. kritik af Distortion, og du rådede mig venligt til at kontakte dels Miljø-og Teknikudvalget samt Kultur og Fritidsudvalget på kommunen, hvilket netop er gjort med nedenstående mail.

Jeg sender den også til dig og jer, idet jeg håber at I retter henvendelse til kommunen og bringer min stemme videre:

jeg bor på oehlenschlägersgade XX på Vesterbro siden 2014, og elsker min bydel og min by - jeg synes at kommunen gør en stor indsats for at forbedre og holde vores dejlige, rekreative områder, pæne og smukke med blomster, grønt græs og træer, og jeg er generelt meget tilfreds - men har det desværre rigtig svært med Distortion. Nu skal jeg fortælle jer hvorfor:

Da jeg flyttede ind i min lejlighed i 2014 havde jeg besluttet mig for at blive i min lejlighed under Distortion, for at opleve stemningen. Dog blev jeg slemt skuffet: nogle af Distortion-deltagerne kravlede nemlig over plankeværket ind til vores gård, og åbnede gårddøren indefra, så vores gård i løbet af meget kort tid var fuld af hundredevis af festende mennesker, der tissede, havde afføring og væltede rundt i vores bede, grønne områder og skure. Jeg var chokeret, og når jeg og andre prøvede at irttesætte den hærgende hob, blev vi mødt med vredesudbrud. Det resulterede i at vi næste morgen havde en hærget gård, med nedtrampede arealer, afføring og tis overalt, samt hærgede skure, cykler og barnevogne. Vi gjorde selv det hele rent, men først efter mange måneder var det til at være dernede igen.

Efterfølgende flød gaden med urin, fækalier og skrald, og jeg besluttede mig for at jeg aldrig mere ville være på min bopæl under distortion, hvilket i sig selv er en ubehagelig beslutning. Som tæt beboer til festen føler man sig af samme grund invaderet, og op til hver Distortion oplever jeg, at både dem i min andelsforening og mange andre vesterbrobeboere simpelthen flygter ud af byen.

En anke mod dem, der kritiserer Distortion, er det faktum, at det 'kun er en endagsfortælse'. Men det er det jo netop ikke! I uger op til Distortion bruger vi meget energi, dels i vores andelsforening, dels i vores gårdlaug, for at finde en vagt, så den frygtelige oplevelse fra 2014 ikke gentages. derudover sikrer vi os, at der i hvert fald er 1 person hjemme i foreningen, som kan holde øje med at der ikke sker skade på vores ejendom, mens de fleste andre tager bort for at undgå Distortion.

Denne nødvendighed har flere konsekvenser: dels er det mentalt rigtig ubehageligt at frygte at ens eget private hjem kan lide overlast, mens man er væk. det er opslidende. Og fysisk og rent praktisk betyder det, at flere må tage fri fra arbejde for at tage bort i sommerhus/kolonihave/hos familie. Mange forlader ejendommen dagen før Distortion rammer, andre på selve dagen senest ved middag. Dagen efter er man tidligst tilbage om eftermiddagen, hvilket gør at man rent praktisk mister 1 arbejdsdag pga. Distortion - og hvis ikke bruges der en del transport, for at fjerne sig fra byen.

Jeg tager hver gang - ligesom i år - hjem til mine forældre i Allerød for at overnatte. Jeg er selvstændig og arbejder hjemme, hvilket ikke er muligt på dagen pga. den høje musik. Så også jeg mister værdifulde arbejdstimer på Distortion.

Mon kommunen vil kunne kompensere for dette økonomisk? Hvis ikke, bør kommunen i det mindste tage med i deres betragtninger og evaluering af festivalen, at denne generer ikke er ubetydelig for de lokale, der bor så tæt på Distortion. Derudover er der gener med at skulle tage sine børn ud af skole/institution, eller at skulle sende sit barn afsted, dødtæt pga. den natlige larm.

Efter Distortion er vi også massivt berørte: også i år lugter Oehlenschlägersgade og Dybbølsgade voldsomt af urin. Vi har ikke set skyggen af de spulemaskiner, som blev lovet af Distortion. Der er massivt mange glasskår, hvilket er til gener for hundepoter, folk i sandaler og småfolks små fødder. Vi læser og skriver idag den 5 juni 2018 kl 17.30, og endnu er der hverken blevet vasket eller fejret op af kommunen. Jeg og min makker her fra foreningen har derfor været nede og veje fortovene, så så få som muligt kommer til skade grundet knuste flasker og andet skrald på fortovet.

Som vesterbroer har jeg intet imod fest og glæde lokalt, og det glade gadeliv lever vi med og rummer gladeligt året rundt. Men Distortion er simpelthen vokset ud af proportion. Presset er for voldsomt med så mange mennesker, og jeg er ganske ligeglad med både busser til Dyrehaven og middag på Litauens Plads. Det opvejer på ingen måde frygten for hærværk og slid på ens private bolig, de tabte arbejdstimer, stanken i gaderne, de ødelagte, rekreative områder, og det alt for høje lydniveau. Tværtimod virker disse 'tilbud' som arrogante på mig og vidner om en total ureflekteret tilgang til naboernes situation.

Jeg ønsker ikke at stoppe Distortion - men jeg ønsker Distortion ud af byen, for eksempel Refshaleøen, hvor festen jo alligevel fortsætter, langt fra de følsomme beboerområder.

Jeg håber på forståelse og at I vil tage mine ord op til overvejelse under jeres evaluering af festivalen - og husk hvad jeg skrev i starten af min mail - Vesterbro er et dejligt sted at være, også takket være kommunens mange gode tiltag, men Distortion har simpelthen forvandlet sig fra at være en glad, lille hundehvalp, til et ustyrligt monster.

Hjælp os.

De bedste hilsner fra XXXXX

**Fra:** XXXXXXXX  
**Til:** [Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg](#)  
**Cc:** [XXXXXXXXXX](#)  
**Emne:** Re: Blomstrende By: spire-workshop lørdag den 5. maj kl. 12-15  
**Dato:** 2. maj 2018 23:39:25

---

Hej

Vi har gadebedet på Dybbølsgade i krydset ved Saxogade, den side der vender hen mod Oehlenschlägergade Skole og hvor der er to larvefødder.

Vi har tidligere også haft bedet ved Dybbølsgade / Valdemarsgade men vil gerne afhænde det.

Er der afklaring ift beskyttelse af bedene under Distortion som vi har skrevet om tidligere?

Vi magter ikke at plante noget før vi ved om det hele bliver trampet ned i starten af juni.

Og det er meget sent at skulle vente med at komme i gang. Tidligere år har alle vores forsøg på interimistiske indhegninger af bedene været nytteløse, alt er blevet komplet smadret.

I det mindste bør I informere nye adoptanter om dette så de ikke investerer forgæves i en masse planter og arbejde...

Men jeg håber sådan der kan findes en løsning hvor Distortion tager ansvar ligesom det vist er tanken i den del af Dybbølsgade der ligger op mod Ingerslevsgade.

Bedste hilsner  
Marie

Sendt fra min iPhone

Den 30. apr. 2018 kl. 15.15 skrev Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg  
<[vesterbrolokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:vesterbrolokaludvalg@okf.kk.dk)>:



**Fra:**  
**Til:** XXXXXX XXXXXXXX

;\_TMF (tmf@tmf.kk.dk);\_Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg

Ris og ros til Distortion på Vesterbro

**Dato:** 10. juni 2018 22:54:42

Hej hej

Som beboer i en stuelejlighed ud til Bodilsgade er jeg én af de nærmeste naboer til Distortion. Indtil i år har jeg været betinget tilhænger af Distortion og forsvaret det overfor fordomsfulde venner og familie udenfor København, men i år fik jeg nok.

Musikken stoppede ganske vist til tiden kl 22 (dog en time for sent i forhold til de fleste børns sengetid), og lydstyrken var nogenlunde. Men bassen fra scenen lige foran mit vindue var gennemtrængende.

Og da musikken stoppede kl 22 startede en vanvittig larm af metal mod metal og metal mod asfalt indtil 00.15, så det var umuligt at sove. Det var så nedtagning af scenen...

Nogle år har jeg deltaget - med børn endda - og nogle år er jeg flygtet i sommerhus og således taget min datter ud af skolen om fredagen.

Jeg synes, Distortion på Vesterbro har overlevet sig selv. Det er ikke hipt mere, og det er blevet alt for stort og mere en drukfest for en masse folk udefra end en gadefest for beboere. Alting har sin tid, og hvorfor ikke stoppe, mens legen er god? Hvis det absolut skal fortsætte, har jeg følgende ønsker:

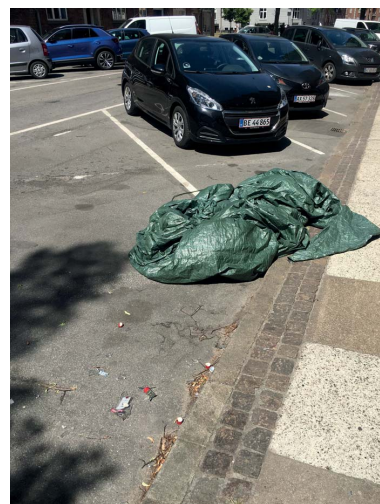
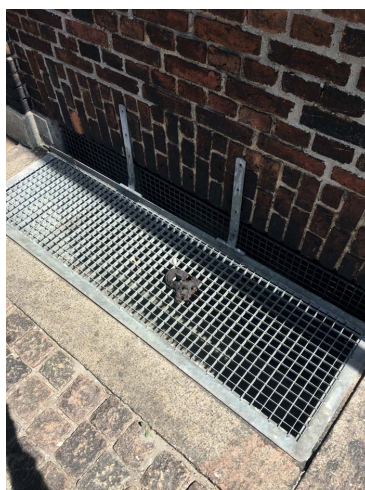
- Find en måde at begrænse deltagerantallet (selvom det kan være svært i solskinsvejr)
- Sæt en absolut støjgrænse på kl 21. Folk er rigeligt fulde kl 18. Hvis det tager to timer at demontere en scene, så stop scenemusik kl 19.
- Skru ned for bassen
- Spul gaderne næste dag
- Forlang scener og andet fjernet næste dag
- Hold det en fredag, så man ikke behøver tage fri fra arbejde eller tage sit barn ud af skolen.

Ps. Drop den provokerende gimmick med busser til Dyrehaven. Det er jo ikke til hjælp, når der er støj til over midnat. Mvh Simon

Stadig 3 spærre p-båse mandag formiddag:

Ja, det er en menneskelort fra Distortion.

9 dage efter and counting...:





**Fra:** XXXXXX  
**Til:** [Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg](#)  
**Emne:** Spørgeskema om Distortion  
**Dato:** 10. august 2018 18:14:51

---

Kære Vesterbro Lokaludvalg

Jeg vil rigtig gerne besvare jeres spørgeskema om Distortion, som I har lagt her:

<https://www.vesterbrolokaludvalg.kk.dk/spoergeskemaundersoegelse-vil-du-vaere-med/>

Desværre får jeg igen og igen en tom side. Jeg har prøvet med forskellige browsere på forskellige computere.

Kort kan jeg sige, at jeg og min familie er rigtig trætte af Distortion og derfor selvfølgelig vil kunne give denne holdning til kende over for lokaludvalget.

Med venlig hilsen  
Thomas XXXXX XXXXX  
Sønder Boulevard XXXXX



**Fra:** XXXXXXXXXXX XXXXXXX  
**Til:** [Julie Wolfsberg Oscilowski](#); [thomaseqholm@hotmail.com](mailto:thomaseqholm@hotmail.com); [Fællespostkasse Vesterbro Lokaludvalg](#)  
**Emne:** Distortion på Vesterbro  
**Dato:** 13. juni 2018 16:26:57

---

Kære Lokaludvalg

Jeg kan forstå, at der på aftenens møde skal diskuteres Distortion. Det er jo ikke rigtigt noget, man kan forvente en enighed omkring, men jeg vil gerne opfordre til en rummelighed omkring begivenheden.

Jeg vil hermed således godt give til kende, at jeg både som privatperson og som butiksindehaver er glad for Distortion på Vesterbro. Det er for mig en demokratisk, sjov og givende musikbegivenhed, hvor rigtigt mange både vesterbroere og folk fra andre bydele får danset og hørt en masse god musik for 130 kroner (hvis der købes armbånd) eller gratis.

Jeg er klar over, at nogle butikker vælger at lukke kl 16, når Distortion starter; her på Enghave Plads vælger de fleste af butikkerne at feste med. Det er en gadefest, vi ser frem til; den samler os og gavner fællesskabet.

Venlig hilsen Marianne