

Kbh., 15. juni 2015

Til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg
Rådhuset
København V

Poesiens Hus – Ansøgning om fortsat driftsstøtte 2016-19

På baggrund af 6 intense måneders aktivitet, siden Poesiens Hus genåbnede i Den Frie Udstillingsbygning underetage i november – søger Poesiens Hus Udvalgets opbakning til at fortsætte arbejdet med poesien i København i en treårig periode fra 2016.

Visioner for det kommende – perioden 2016-19:

Poesiens Hus

- vil fortsætte med at holde oplæsningsarrangementer, som også har overordnede emner til diskussion,
- vil fortsætte med tværkunstneriske eksperimenter: poesi & musik, poesi & teater, poesi & kunst, etc.,
- vil reagere på spørgsmål i tiden og understrege at digtning og kunst hører med som deltager, medspiller og kommentator i byen, samfundet,
- ønsker at sætte poetiske mærker i bybilledet, som får folk til at standse op, reflektere, smile, rammes i hjertekulen,
- ønsker at skabe og udbygge et miljø for alle dem, der er glade for ord, kunst og åbne tanker – og se stadigt flere tage til Østerbro for at opleve dette miljø i Poesiens Hus,
- vil udnytte netværket af udenlandske poesihuse og andre institutioner til udveksling og samarbejder over grænserne, i stigende grad fra 2016 og frem
- vil videreudvikle workshop-programmet, så tilbuddet når bredt ud til flere forskellige målgrupper i hele København.

Ambitionen er i 2016 at afholde gennemsnitligt 3-4 arrangementer om måneden i kategorien oplæsning/ debat/ tværkunstnerisk projekt/ event /masterclass, og 2-3 workshops pr. måned for skoleklasser (1 eller 2 klasser ad gangen).

Vi ansøger om et driftstilskud på 625.000 årligt. Det ansøgte beløb afspejler, ud over udgifterne til de fortsatte aktiviteter, vores ønske om at udvide og videreudvikle programmet, især når det gælder ud-af-huset aktiviteter som events i byrummet og workshops, samt ønsket om at give kommunikationsdelen mere tyngde i form af professionelle arbejdstimer.

Mulighederne for at tiltrække fondsmidler til nye tiltag, eksempelvis et større workshop-program, en interaktiv poesiportal på nettet med internationalt indhold, og samarbejdsprojekter med forskellige kulturinstitutioner, forventer vi vil vokse hen over de næste år (som angivet i vedlagte budget).

Her følger en status over driften af Poesiens Hus fra åbningen til nu.

Målsætning:

Poesiens Hus etablerede sig i Den Frie med det mål at genskabe en fysisk base for poesien i København, og herfra bidrage til byens liv, kultur og kreative ånd med et bredt poetisk program, både i Den Fries nye lokaler og ude i byen.

Kvalitet, nyskabelse, aktualitet og rummelighed er nøgleordene for Poesiens Hus' aktiviteter, ligesom den dimension i det poetiske sprog, der handler om identitet, kritisk tænkning og fællesskabsfølelse – en vigtig dimension, vi har mulighed for at fokusere på i workshops bl.a.

Programmet:

Siden åbningen har Poesiens Hus afholdt 3-4 arrangementer om måneden i Den Frie. (Rapporter fra leder til bestyrelse for jan/feb og mar/apr 2015 med oversigt over arrangementer, er vedlagt til orientering).

Programmet har omfattet oplæsninger, diskussioner, musik&poesi arrangementer, poetisk teater, masterclasses og workshops.

Vi har lagt vægt på at blande "smalt" og "bredt" inden for det poetiske (hvad også publikums størrelse har sagt noget om, varierende mellem 15 til 80). Den variation og åbenhed er alfa og omega for et levende kultursted. Generelt er deltagerantallet stigende, i takt med at kendskabet til Poesiens Hus' nye eksistens udbredes.

Det er afgørende for Poesiens Hus, at programmet ud over at fokusere på digtning og sprog og forfatterskaber, også understreger digtningens betydning som aktiv deltager i vores tid og verden.

Eksempelvis blev det arrangement som Poesiens Hus holdt i forbindelse med Kbh læser -festivalen, *Kbh læser LOVE* – umiddelbart efter angrebet ved Krudttønden og synagogen i Krystalgade – drejet over til en læsning og diskussion af "kærlighedstekster fra de store religioner", som en reaktion på begivenhederne.

Et andet eksempel er et nyt projekt vi arbejder på nu: At få digtere til at skrive digte på baggrund af aktuelle begivenheder, og udsende dem som poetiske *nyhedspots* enten på tv eller radio, samt på Poesiens hus' hjemmeside. (Arbejdstitel: "Underhuset", med hilsen til vores eksistens i underetagen).

Ud over arrangementerne i Den Frie har vi etableret samarbejder med skoler på Nørrebro om poesiworkshops, i første omgang Blågårds Skole og Nørrebro Park Skole.

De afholdte workshops er foregået i Den Frie – hvilket er en del af oplevelsen, at komme til et sted med kunst og bøger og atmosfære.

Poesiworkshops handler om sprogbevidsthed og erfaringer med at udtrykke sig, og lige så væsentligt; de appellerer til dialog, refleksion, åbenhed og opdagelse af egne ressourcer.

Dette forårs workshops på forskellige klassetrin er gennemført som et pilotprojekt og gratis tilbud til skolerne. Evalueringerne har været meget positive, og vi har fået erfaringer der bidrager til at skærpe ideerne yderligere.

Fra efteråret, forhåbentlig med supplerende fondsstøtte i ryggen, kan vi fortsætte og udbygge workshop-programmet, og efterhånden få poesien ud som et favorabelt tilbud til skoler i hele byen.

På en længere bane ønsker Poesiens Hus også at opsøge andre typer institutioner, væresteder og klubber med specialdesignede workshops.

Lokaliteten Den Frie:

Med lokaliteten i Den Frie er der gode muligheder for synergi kunsten og poesien imellem, vi har via vores dagvagter på stedet en regelmæssig tilstedeværelse, hvor vi kan møde og tale med besøgende og bidrage til skabelse af et fælles miljø, og de fysiske rammer er gode i forhold til både små og stort anlagte arrangementer.

Alt i alt, med de begrænsninger der dog også ligger i en model hvor Poesiens Hus låner sig til pladsen – når det handler om beslutningsfrihed og synlighed f.eks. – er Den Frie et godt alternativ til et selvstændigt Poesiens Hus.

Vi tilstræber at være både en attraktion for det lokale miljø, og at nå ud til hele byen, og længere endnu med vores aktiviteter. Derfor er som nævnt den første workshop-indsats på Nørrebro, og derfor er vi f.eks. netop nu i gang med at planlægge en poetisk udstilling/event i en københavnsk park senere i år.

Mandskab:

Den daglige leder aflønnes p.t. med halvtidsløn. To workshopledere og en teaterkoordinator deltager på honorarbasis. Der er desuden 3 frivillige tilknyttet Poesiens Hus med ad hoc opgaver.

Venlige hilsener
på vegne af Poesiens Hus

Mikkel Wold
/Bestyrelsesformand

Lene Henningsen
/Daglig leder