



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Skoene ved floden
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-10-2021
Slutdato:	01-11-2021
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Krudttønden, Teatersalen Serridslevsvej 2 København 2100 Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ulla koppel, manuskript instruktion. Anders koppel, komponist, musiker. Benjamin koppel, komponist musiker. Henrik Dam Thomsen, musiker. Sara Koppel, animator. MarieAskehave, sanger skuespiller. Anne-Vibeke Mogensen, Mira noltenius Louise Nordby, sanger skuespiller. Christine Schøtt, sanger skuespiller Mandlige medvirkende endnu ikke endelig aftalt
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I Budapest langs med floden Donau står et mindesmærke: 60 par sko støbt i bronze til minde om de likviderede jøder i byen i slutningen af 2.verdenskrig. De blev ført til floden, måtte lægge deres tøj og stille deres sko på balustraden, hvorpå de blev skudt og skubbet i floden. Flere end 10.000 blev myrdet midt i byen i løbet af krigens sidste fire måneder. Det ungarske Pilekors parti havde overtaget magten i landet og sendt deres voldspatruljer ud i gaderne. Jeg så denne skulptur og tænkte straks på, hvem der havde gået i alle disse efterladte sko - alle de ofre, som dette mindesmærke er skabt for. Hvem var de, alle de stakkels almindelige mennesker. Jeg gik i gang med at prøve at finde frem til nogle af de personer, for hvem dette var virkelighed. Slette anonymiteten ved at vække dem til live, gøre dem nærværende som enkelte mennesker i stedet for tal i en endeløs talrække - og det er blevet til mit manuskript "Skoene ved floden" som jeg søger produktionsstøtte til at iscenesætte på Krudttønden, med premiere oktober 2021. Stykket er skrevet efter research, afsøgning, udforskning. Og er delvist dokumentarisk.

Formidling af projektet
jeg har søgt at finde en fyldestgørende og dækkende formidling af dette stof dramatisk og scenisk med respekt for de mennesker, det handler om. Det er blevet til en voldsom og uhyggelig historie, et nedslag i historisk vanvid,



men også med smukke møder mellem mennesker, sammensat fiktive og virkelige hændelser og personer. Forestillingen begynder ved den endnu ikke misbrugte flod. Det er en vinterdag med skøjteløb på Donau, Lilly falder på isen og hjælpes op af Daniel. Vi følger dem samt alle de øvrige personer indtil de alle har fået livet forandret eller er blevet likviderede. Gennem musik, sang, tale og en medspillende scenografi vil jeg formidle historien. At sammensætte det talte ord, det sungne ord, den levende musik, den tegnede animerede scenografi, bevægelser og historisk dokumentation omskrevet til et stort epos om dette store, forfærdelige og uforståelige kapitel i menneskehedens historie, og opført til gavn for hjerne og hjerte - det er mit projekt og satsning med "Skoene ved Floden", en kunstnerisk udfordring at røre og videregive et så sart og vigtigt emne med sandfærdighed, ægthed og klarhed intakt.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Skoene ved floden
Momsregistreret	