



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Monolog
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-11-2021
Slutdato:	27-11-2021
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Cap30 Slagtehusgade 30, 1715 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Festivalen er ny. Kurateringen foregår bl.a. via open call som opstartes ultimo marts (derfor vedhæftes der ingen CV'er for kunstnere, men et for projektlederen...i mangel af bedre) Vi kan lide og har søgt inspiration hos bl.a: Thom Pain - Jens Jacob Tychsen (2004), Life is Hard and then you die - Juli Apponen (2017), visse værker af Antoinette Helbing (D/DK) og Departementet / Christian A. Rossil. Og vi elsker alt fra Hotel Pro Forma. Vi ønske at medtage min. ét musikdramatisk værk i programmet. Her kan vi bl.a. lide Marco Donnarumma (DE/IT) som laver musik via censorer på kroppen og kunstig intelligens og når Bådteatret laver musikdramatik med dukker i "Jernring", der tager sit udgangspunkt i Shostakovich' 7. symfoni.
Evt. relevant link til projektet:	www.cap30.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Monolog er en ny scenekunsthøjtid tilknyttet kulturstedet Cap30. Festivalen sætter fokus på monologen og solooptræden som kunstnerisk udtryksform, med en særlig interesse for det eksperimenterende og nyskabende inden for genrerne. Monolog præsenterer yngre såvel som erfarne kunstnere og har et særligt øje for tværkunstneriske scenekunstprojekter. Solooptrædener er efter vores opfattelse de mest krævende scenekunstdiscipliner. Nøgent og ærligt - og på vores lille scenen - ekstremt tæt på og intimt. Som alternativ både til mainstreamteater og -underholdning ønsker festivalen at underbygge en mangfoldig verdensopfattelse præget af nysgerrighed og åbenhed. I tråd hermed drømmer Monolog om at præsentere internationale forestillinger, og være et lille vindue til det et større globalt udsyn.

Formidling af projektet



Monolog er primært for voksne og unge. Festivalen er og vil være en genrefestival som naturligt har et mindre publikum end de større etablerede scenekunsthospitaler. Til gengæld forventes et nysgerrigt, dedikeret og opsøgende publikum. Dette publikum opsøges via kultur- og kunstportaler, scenekunstmedier og etablerede medier. Festivalen vil ikke desto mindre arbejde for især at tiltrække unge. Det sker dels via gruppe- og ungerabatter og via direkte markedsføring overfor udvalgte scenekunstinteresserede ungdomsinstitutioner. Det handler bl.a. om kunstneriske gymnasiale uddannelser, højskoler o.lign. De enkelte forestillinger markedsføres desuden direkte og snævert til målgrupper, der er særligt forbundet med værket's tematik. Det være sig f.eks. politisk, socialt, kulturelt eller hobbybaseret. Endelig benytter festivalen traditionel formidling via plakater i byrummet og annoncer på SoMe samt diverse gratis-kalendre.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Cap30
Momsregistreret	