



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	City Matters - en kunstnerisk vandring I byens natur
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-05-2022
Slutdato:	31-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Byrummet i Sydhavn (Sydhavn Teater)+ Prøvestenen (Sten & Grus Prøvestenen A/S og Cph Stage) Sydhavn Teater Wagnersvej 19, 1. 2450 København SV + Sten & Grus Prøvestenen A/S, B-vej 8 2300 København S	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncept, koreograf og guide: Tora Balslev Komponist, kemiker og guide: Maiken Vibe Bauer Kostumedesigner: Lise Klitten Dramaturg: Betina Birkjær Koreografisk konsulent: Antoinette Helbing
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/zeFrdh0dsnc

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>CITY MATTERS Kan man føle sig forbundet med asfalt og beton? I City Matters får du chancen for at komme i nærkontakt med byens stof. Tag med på en sansende vandring, hvor du bevæger dig gennem byen, mens du hører om råstoffernes natur og kredsløb. Lydlandskaber åbner fladerne op, mens din guide i skulpturelle tableauer udfolder stedets organismer og mineraler gennem dans. City Matters retter fokus på hvordan vi mennesker er viklet ind i en større organisme. Projektet</p> <ul style="list-style-type: none">• Udvikler et nyt scenekunstnerisk format i krydsfeltet mellem dans, ny musikdramatik og publikumsinddragende performance.• Opføres stedsspecifikt to steder i København S.• Skabes og produceres af kunstnere og en forening med hjemsted i København.• Skaber et videns- og formidlingssamarbejde mellem kunst og industri i København.• Bidrager med en unik oplevelse til CPH Stage, og arbejder aktivt på at tiltrække internationale presenters til festivalens internationale dage.• Videreudvikler scenekunsthøgskolens netværk og metodeudveksling, og skaber lærerige oplevelser af scenekunst for grupper af prøvepublikum i processen i København.• Er støttet af Statens Kunstfonds Garantiordning

Formidling af projektet
I øjeblikket er mange optaget af natur og bæredygtighed. Daily Fictions værker taler på en måde som overrasker og vækker nysgerrighed. Det fik f.eks. Radio 24syv til at lave interviewet "Hvordan danser man en smartphone?" (2018) og



Politiken og P1 til at rapportere om vores levendegørelse af betonen i Brønshøj Vandtårn (2020). Konkret samarbejder vi her med Sydhavn teater om formidling gennem program, sociale medier, hjemmeside og presse-arbejde. Statens Naturhistoriske Museum formidler gennem nyhedsbrev med en rabat til museets årskortholdere. Forestillingerne på Prøvestenen ligger under CPH Stage, og der formidles via festivalens katalog og kanaler. Daily Fiction formidler gennem vores eget nyhedsbrev og Some. Grupper af Københavnske studerende får mulighed for at påvirke forestillingens færdige udtryk som test-publikum og vi beder dem hjælpe med at skabe opmærksomhed med beskrivelser på Some. "Det her er jo en helt ny måde at tale om råstoffer!" Sådan sagde Direktør Kim Fynbo Nielsen fra virksomheden Sten & Grus Prøvestenen A/S, da han gik ind i samarbejdet. Virksomheden er formidler aktivt forestillingen til et råstof-interesseret publikum.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Daily Fiction
Momsregistreret	