



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ANTS 1+1=3
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	27-08-2021
Slutdato:	04-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anastasija Olescuka Hans Joachim Offenberg Anna Eileen Jeppesen Betina Rex Franklyn Kakyire Sarkodie Miran Ugljen Maiken Vibe Bauer Naomi Matzeu Malchau Steen Koerner Turkman Souljah
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://vimeo.com/255649738">https://vimeo.com/255649738</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
ANTS er en myldrende legemliggørelse af et samfund i miniature, en eksperimenterende danseforestilling af koreograf Anastasija Olescuka med videnskabeligt input fra seniorforsker Hans J.Offenberg og et lydbillede skabt af komponist Turkman Souljah og kemiker-lydkunstner Maiken V.Bauer. Publikum vil møde videnskaben i dansen og naturen i os alle. Ants vil få premiere den 27. august 2021 på Dansekapellet. Publikum bliver inviteret ind i en verden, hvor bevægelse og dans kan findes i selv de mindste skabninger, og hvor de selv kan blive byggeklodser i myrernes gange. Også den videnskabelige del af myrernes liv vil blive afdækket i forbindelse med produktionen. For hvor kunst ofte taler til hjertet, taler videnskaben til hjernen og ved et tværfagligt samarbejde vil man kunne inspirere både kunst- og videnskabselskere til at søge nye oplevelser og viden. Der vil til forestillingen blive arbejdet på anderledes og bæredygtig PR, som taler ind i vores tid, der vil blive arbejdet med genbrugelige eller digitale løsninger i form af roll-up, videoer, digitale plakater og lignede.

Formidling af projektet
Anastasija Olescuka vil starte koreografisk arbejde og forskning i juli 2021, samt sessions med dramaturg, samarbejde med komponister, og flere møder med Hans Joackim Offenberg i laboratorium i Silkeborg eller via zoom. Prøve med dansere vil foregå i august med premiereoptræden i slut af måneden. I midten af prøveperioden besøger seniorforsker Dansekapellet til forskningsarbejde med Anastasija og dansere. ANTS vil spille 7 gange i Dansekapellet - den 27. og 28. august, den 3. og 4. september. Uge 35 og 36 skal bruges til



afrapportering, dokumentation indsamling, evaluering og planlægning af fremtid arbejde med ANTS 1+1=3.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Anastasija Dance & Production
Momsregistreret	