



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HUNGER
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-04-2021
Slutdato:	25-04-2021
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teater ZeBU Øresundsvej 4-6, 1. sal 2300 København S	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	August Korsgaard Emil Veber Rasmussen Frederik Bak Kim Mai Tich Nguyen Thordsen
Evt. relevant link til projektet:	http://emilveber.dk/hunger/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Midt i ødemarken sidder en fanger, sulten jager i hans krop, men som en sidste krampetrækning udfører han et ritual for Ånderne som skal forbarme sig over ham og give ham føde. Næste dag er der noget på krogen. Forestillingen HUNGER er en musikalsk og kropslig beretning om menneskets møde med de højere kræfter og konfrontationen med den dybe rædsel, den modbydelige grådighed og storhedsvanviddet. Skuespiller, akustiske instrumenter og syntetiske effekter sætter lyd og krop på fortællingen med hjælp fra sansepåvirkning, magi og teatereffekter, og det hele udspiller sig i en parallel-mareridtsvirkelighed.

Formidling af projektet
Størstedelen af aktørerne er bosat i København. Vi vil drage nytte af vores store lokale netværk til promovningen af forestillingen. Derudover har vi kontakter til kreative institutioner som Den Danske Scenekunstskole, Det kongelige Danske Musikkonservatorium samt AFUK og andre dagshøjskoler, og håber på at kunne få flere af de unge kulturinteresserede ind at se vores forestilling. Derudover vil vi benytte os af Teater ZeBU's store rækkevide via deres deres hjemmeside, SoMe platforme. Vil vi også udnytte ULK Prod. egne SoMe platforme. Forestillingen har også et tæt samarbejde med Teater Momentum i Odense og skulle have haft premiere hos dem d. 20 februar 2021. Arrangementet blev desværre aflyst grundet covid-19, men vi håber at kunne lave en ny aftale med dem, samt bruge deres rækkevide til at promovere forestillingen - også for folk der er bosat i københavn. Da forestillingen primært udfolder sig auditivt og billedligt, er det vigtigt for os, at markedsføreringen afspejler dette. Der vil derfor blive udarbejdet en videotrailer i forbindelse med HUNGER. Vi vil samtidig udnytte videomediets blikfang som konkret SoMe strategi, samt plakater i bybilledet.



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	ULK Film & Performance
Momsregistreret	