

Pressen skrev om Brændende Kærlighed

Monna Dithmer, Politiken

Friendly Fire

"Det er skøn, ordløs hurlumhejkomik. De er skøre de romere- eller rettere de antikke størrelser, som er installeret i forældreskabet. Som sønnike siger det: Waco, Waco." "Når splejsede Oscar (En ukuelig Tea Rønne) pakker kufferten for at drage ud som soldat, får Jens Kløft det forpurret med al sin moderlige kraft. Utroligt som den geskæftige prop af en hausfrau gang på gang kan få listet kufferten fra sønnike. Hertil yder også Kristian Dinesen som farmand med piben i kæften sine groteske benspænd. Det er ren farcekomik, sådan som familien styrter ind og ud af de fem døre, der på herlig absurd vis troner her i græsset."

Henrik Lyding, Jyllands Posten

Friendly Fire

"Det er slet ikke til at stå for sådan som de suser ind og ud af de fritstående døre i den enkle scenografi. Her er masser af slapstick, raserianfald, hæse forelskelses-støn fra pubertetsknægten, når han nærmer sig nabohuset, fars pibe, der ved et uheld havner helt nede i halsen, røde hunde, lavet med selvkøbende mærkater, doktorbesøg, gakkede gangarter og fornøjelig akrobatik. Historien er god, udførelsen endnu bedre, komikken af den præcise og vittige slags. Masser af gode grin venter forude i det danske sommerland."

Monna Dithmer, Politiken

Perfektionisterne

" – en unik tradition i det danske teaterlandskab". Sjovt er det især når de tre kontrolfreak også vil ondulere de suspekte tilskuere. "Vores medbragte vandflasker bliver passende forseglede i små plasticposer og diverse vinflasker og mobiler konfiskeret. Uha- Uha. Puuha!"

Monna Dithmer, Politiken

I Feel Good

"Veteranforetaget Brændende Kærlighed, der har basket rundt i fri luft i mere end 20 år, fortjener selv en krammer for årets nødlanding. Det er en usædvanlig sjov katastrofekomedi de har gang i."

"Det er eminet super-timet samspil mellem Jens Kløfts lille brumbasse af en passager, Kristian Dinesens cool kaptajn, og Line Svendsens stewardesse i konstant panik og panikalder."

"Og med den form for kropskomik, de kan præstere, når de som klimaks gennemspiller stykket bagfra, må katastrofeberedskabet siges at være i top. This is your critic speaking: Yummi!"

Jakob Steen Olsen, Berlingske Tidende

I Feel Good

"Nu er det sommer! Sådan da. Et sikkert tegn er i hvert fald, at teatret Hmf Brændende Kærlighed atter er klar med en forestilling på grønsværen i kongens Have. Det har de været før. Og skulle man være godt og grundigt træt af Københavns Kommune- hullede veje, nedslidte skoler, forældede plejehjem- så er man som regel klar til at tilgive Frank Jensen og kompagni, når man har råhygget sig med teatrets skøre kuler på de lave bænke under de hviskende trækrøner."

"Også i år leverer Hmf Brændende Kærlighed atletisk stumspil. Forestillingen I Feel Good er nemlig tilsyneladende fortalt med teatrets vanlige sans for atletisk falden-på-halen, absurd komik, klovneagtig poesi og et sikkert blik for menneskebørnenes dårskab."

"Man skulle kende forfatterne Annegrete Kraul og Jens Kløft dårligt, hvis ikke også egoismen stikker sit dumme og grimme fjæs frem og giver anledning til sjove situationer."

"Gadeteater på højt plan".