



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Dido og Æneas- en isolationsopera på CPH stage
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	27-05-2021
Slutdato:	28-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	4

<b>Sted</b>	
Demokrati Garagen Rentemestervej 57, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anna Sofie Keller Brandsborg (Instruktør) Rikke Frigast Jakobsen (Dramaturg) Sofie Vestergaard Nielsen (Kunstnerisk blogger) Line Winther Olesen (Performer) Thorgunnur Anna Örnólfsson (Sanger) Ingeborg Novrup Børch (Sanger) Nina Smidth-Brewer (Sanger) Josefine Weber Hansen (Sanger) Maria Lundbak (Musiker) Mikkel Nørgaard (Musiker) Julie Holmegaard Schade (Musiker) Nanna Treu (Musiker)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.cphstage.dk/event/dido-aeneas-en-isolationsopera-2021-05-27-17-30/">https://www.cphstage.dk/event/dido-aeneas-en-isolationsopera-2021-05-27-17-30/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
Kollektivets mål er gennem deres forestilling " DIDO OG AENEAS- EN ISOLATIONSOPERA" at åbne et refleksionsrum for det nedlukkede samfunds ensomhed, ængstelighed og fremtidsløshed. Dets middel er operaens drama, følsomhed og musikalitet. Dette rum ønsker vi, i samarbejde med Nørrebro bibliotek og We do Democracy, at demokratisere og dele med så mange forskellige borgere som muligt. Vi ønsker at trække CPH-STAGE festival ud i andre dele af København og gennem en samlende kulturoplevelse for et diversst lokalt publikum at skabe dialog, glæde og refleksion blandt borgerne. Forestillingen varer 45 min., synges på dansk og involverer publikum interaktivt. I vores kamikaziske nyfortolkning bringer vi den antikke opera og drama om kærlighed og død på kollisionskurs med pandemiens ensomhed og fremtidsfrygt.

<b>Formidling af projektet</b>
Copenhagen Stage festival laver et stort markedsføringsarbejde for vores projekt, heriblandt plakater, katalog, online PR på hjemmeside, nyhedsbrev, events, facebook og instagram osv. Vi reklamerer også på egne platforme i form af hjemmeside ( <a href="http://www.ventevaerelset.com">www.ventevaerelset.com</a> ), instagram, nyhedsbrev og facebook. Demokratigaragen og WEDODEMOCRACY laver også PR fra deres netværks forskellige promotionsplatforme. Venteværelset arbejder derudover tværmedialt



og lader deres æstetik og univers leve videre på bloggen [ventevaerelset.com](http://ventevaerelset.com), der udstiller kollektivets kunstneriske arbejde og følelsesmæssige bearbejdelse af den svære tid, vi lever i. Her kan publikum efter forestillingen gå på online opdagelse i forestillingens univers.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Kunstnerkollektivet Venteværelset
Momsregistreret	