



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------------|
| Arrangementets titel: | DITTE MENNESKEBARN |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 03-09-2021 |
| Slutdato: | 02-11-2021 |
| Antal opførelser/koncerter: | 21 |

| Sted | |
|--|-----|
| Sydhavn Teater i Østre Kapel på Vestre Kirkegård Østre Kapel på Vestre Kirkegård, Sydbanestien 8, 2450 København SV | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 50000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Ditte Menneskebarn af Martin Andersen Nexø Bearbejdet til scenen af Mareike Mikat & Mille Maria Dalsgaard Instruktion: Mareike Mikat (DE), skuespildirektør på Stadttheater Ingolstadt og iscenesatte Sydhavn Teaters debutforestilling Et mobilt Dukkehjem. Scenograf: Laura Rasmussen (DE) Medvirkende: Mille Maria Dalsgaard & Maria Carmen Lindegaard. Producent: Marie Egetoft PR- og kommunikation: Karen Toftegaard ApS WEB-kommunikation, dokumentation og procesfotos: Malik Grosos Ovenstående er kernen i hhv. det kunstneriske- og organisatoriske produktionshold såvel som kommunikations- og formidlingsteamet. Hertil kommer lyd- og lysdesign, livemusiker, produktionsleder, teknik og byg og afvikling. Disse bliver fundet efter 1. forberedende workshop med instruktøren. En workshop, der forhåbentlig kan finde sted som planlagt i København i foråret. |
| Evt. relevant link til projektet: | www.sydhavnteater.dk |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| Historien om Ditte viser os bagsiden af det danske samfund for 100 år siden. Sydhavn Teater skaber sammen med den banebrydende tyske instruktør og skuespilchef Mareike Mikat en aktuell og eksperimenterende iscenesættelse skræddersyet til Østre Kapel. INTERNATIONAL SCENEKUNST Den tyske instruktør Mareike Mikat skaber en diskursiv og performativ iscenesættelse, som viser Nexøs Ditte i et nyt lys og tilfører internationale impulser til scenekunsten i Danmark. Det er Sydhavn Teaters signatur at vitalisere store klassikere i en stedsspecifik ramme, der forankrer historien i vores virkelighed i dag. Scenografien skræddersys til det stemningsfulde Østre Kapel på Vestre Kirkegård, der med sine kampesten, højtloftede rum og synlige træbjælker med øksesnit taler godt sammen med romanen. I kapellet vil den reumertvindende |



scenograf Laura Rasmussen anvende enkle materialer i store mængder, som f.eks. sand og ballonsilke, der effektivt skaber fantasifulde verdener. Sydhavn Teaters to faste skuespillere, Mille Maria Dalsgaard og Maria Carmen Lindegaard, graver historien ud af sandbunken og lader den komme til live i et sanseligt rum med kraftfuldt lysdesign og naturtro lydunivers.

Formidling af projektet

Ditte Menneskebarn er et internationalt flagskibsprojekt, som får højeste prioritet for Sydhavn Teater. Med vores formidlingsindsats bestræber vi os på at få stor synlighed igennem målrettet annoncering, kampagner i byrummet og på sociale medier, suppleret med et mediesamarbejde med Iscene.dk. Presse og kommunikation varetages af Karen Toftegaard ApS. Forestillingen er relevant for såvel det voksne som det unge publikum. Især for skole- og gymnasieklasser, hvor Nexø ofte er en del af pensum og der er rig mulighed for at folde forskellige tråde af denne komplekse og omfangsrige roman ud målrettet forskellige fag såsom historie, dansk og samfundsfag. Derfor vil gruppesalg være en del af teatrets strategi for at få den unge målgruppe i tale.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|----------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Sydhavn Teater |
| Momsregistreret | |