



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Song of Eight
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-04-2021
Slutdato:	23-04-2021
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
CC - Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Institute of Interconnected Realities: Marie-Louise Stentebjerg (koreograf og performer) Ida-Elisabeth Larsen (koreograf og performer) Jonathan Bonnici (skuespiller og tekstforfatter)
Evt. relevant link til projektet:	www.iir.dk (pt. under konstruktion)

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Song of Eight er et koreografisk værk der hengiver sig til effekternes vold - en beruselse, ekstase, udmattelse, afsky, lyst, hvor stemme og krop er forenet. Det er en undersøgelse af hvordan vi gennem emotioner og intensiteter kan bygge en ny og dybere relation til publikum end den der skabes gennem ord. Publikum kommer ind i et rum hvor synligheden er begrænset og samtidigt fyldt af intensiteten af hvad der forekommer som en sang - en strøm af lyde, der gentager sig, samtidigt med at de transformeres. Lejlighedsvis ses en performer, nogle gange langt fra publikum, nogle gange helt tæt på. Det er en forvirret poesi af 'halve billeder' der i samspil med publikums fantasi langsomt begynder at dekorere det ellers tømte scenerum. I den intime kontakt med publikum tillades en rensning - en frigivelse af den rene affektive energi, der findes i rummet mellem os. Song of Eight skabes under det nyetablerede navn Institute of Interconnected Realities, bestående af Ida-Elisabeth Larsen og Marie-Louise Stentebjerg (two-women-machine-show) samt Jonathan Bonnici. Song of Eight er en fortsættelse af arbejdet der ligger til grund for trioens to tidligere værker TRANS- (2015) og ALITY (2018)</p>

Formidling af projektet
<p>Jeffrey Scott Stratton er ansvarlig for PR og med ham har vi udviklet en ny strategi med det formål at gøre Institute of Interconnected Realities' hjemmeside til et 'hub' for koreografisk kunst og tænkning. Jeffrey vil derfor følge og dokumentere processen med Song of Eight fra start til slut og gøre forskellige materialer tilgængeligt på den online platform www.iir.dk (pt. under konstruktion). Der vil løbende blive lagt interviews og essays op der</p>



relaterer sig til researchen bag Song of Eight , såvel som kunstnerisk dokumentation. Dansehallerne vil sammen med Jeffrey stå for hele PR-delen af projektet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	two-women-machine-show
Momsregistreret	