



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HIT Hits the Stage 2021
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	03-06-2021
Slutdato:	05-06-2021
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
LiteraturHaus Møllegade 7, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	36000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Moira Finucane/Finucane & Smith Ltd. Rotem Nachmany med forestilling Scrambled Ferodo Bridges med forestilling The White Plague Daniel Niel Ash med House of International Theatre
Evt. relevant link til projektet:	http://www.houseofinternationaltheatre.dk/cph-stage-5/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
HIT - House of International Theatre har i nu 5 år vist engelsksprogede forestillinger for et københavnsk publikum. HIT for alvor valgte at "Go on Stage" i sidste sæson men Corona sat en damper for hvad vi kunne opnå. De internationale gæstespil som var inviteret til CphStage i 2020, blev nødt til at flytter til denne sæson, hvor de spiller sammen med én af vores egne forestillinger til CphStage 2021. Vi mener der er stærkt behov for, at vi i København viser international scenekunst, der kan tilbyde os nye formater og perspektiver på scenekunsten. De forestillinger som præsenteres på den kommende CphStage, er allesammen eksperimenterende forestillinger hvor 3 ude af de 4 har digitale elementer. Samtidig har vi allerede mange forbindelser til kunstnere og miljøer vi gerne vil uddybe relationerne til. Derfor har vi valgt 4 forestillinger, som vi både mener har noget exceptionelt at byde på, men som samtidig har en relation til Danmark allerede, så vi får givet forestillingerne og vores mini festival den bedst mulige kontekst. Forestillingerne kommer fra Australien, England, og Israel.

Formidling af projektet
Forestillinger formidles sammen med CphStage, som en mini-festival på LiteraturHaus. Forestillinger har en digital vinkler, så de bliver også præsenteret som en digital festival, med internationale perspektiv. Der er også planlagt en offentlig Meet and Greet med de gæstende kompagniet som er en del af CphStages brancheprogram. Derudover promovere vi gennem vores SoMe og digitale platformer samt laver en folder der viser alle vores forestillinger under festivalen.



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Down the Rabbit Hole Theatre
Momsregistreret	