



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	DRYPPENDE STOF
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-08-2021
Slutdato:	28-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Glyptoteket Dantes Plads 7, 1556 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncept og iscenesættelse: Jules Fischer, Matilde Böcher og Liv Helm Tekst: Sapfo gendigtet af Mette Moestrup i samarbejde med Mette Christiansen Komposition og tekstbearbejdelse til libretto: Matilde Böcher Scenografi: Jules Fischer Koreografi: Jules Fischer i samarbejde med performerne Sanger: Signe Asmussen Percussionist og med-komponist: Jaleh Negari Performere: Kai Merke, Klara Jensen de Lopez, Olivia Riviere, Ani Bigum Kampe, Julienne Doko & Lisen Pousette Konsulent: Mette Moestrup Styling: Ezra Shami Hår: Melissa Solomon Make-up: Levi Eja Rekvisitør: Mette Hammer Juhl Produktion: prfrm - produktion og formidling af scenekunst
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
DRYPPENDE STOF er en musikalsk performance baseret på nyoversættelser af den ikoniske digter Sappfos lyrik. Forestillingen skal opføres på Glyptoteket som del af Copenhagen Operafestival 19.-29. august 2021. DRYPPENDE STOF er et tværfagligt samarbejde mellem Böcher, Helm og forfatter Mette Moestrup samt koreograf og billedkunstner Jules Fischer. Det bliver fremført af operasanger Signe Asmussen, perkussionist og seks dansere/sangere. Visionen er at omskabe og reaktualisere det oldgræske materiale, så de radikale erotiske erfaringer, der findes i Sappfos tekster, vækker genklang hos publikum i dag. Det gør vi gennem en ny dansk oversættelse og gendigtning af Sappfos digte af Mette Moestrup, samt gennem research af datidens musik og performativitet, så Sappfos musikalske performances bliver genoplivet i en kontemporær form. Forestillingen bliver opført i Glyptotekets festsal, hvis statuer og søjler trækker tråde til klassisk græsk arkitektur. DRYPPENDE STOF bliver til i dialog med Copenhagen Opera Festival, Glyptoteket, World Pride og Gyldendal.



Formidling af projektet

Der udarbejdes en kommunikationsplan for projektet, der indeholder følgende: - Presse - Nyhedsbreve - Events i koordination med projektpartnerne - Sociale medier - Film og foto - Online kalendre - Trykte programmer - Annoncering
--

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teaterforeningen Sceneprojekt
Momsregistreret	