



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SORT/HVID - ÅBNINGSPROGRAM
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-10-2021
Slutdato:	27-11-2021
Antal opførelser/koncerter:	24

Sted	
Sort/Hvid Staldgade 38, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Julian Toldam Juhlin Christian Albrechtsen Eriko Makimura Jennifer Vedsted Anna-Sofie Fredslund Mette Gregersen Josefine Opsahl Ida Grarup Louise Beck We Like We (Katrine Grarup Elbo, Sara Nigard Rosendal, Katinka Fogh Vindelev Lova Heick Lotte Rømer Ida Marie Hede Nathalie Mellbye Christian Vogel Patrick Baurichter Mycelium Marcela Lucatelli Mirabelle Jones Kirstine Fogh Vindelev Jari Matsi Jacob Schokkng Julie Maj Jakobsen Rasmus Zwicki Alex Christoffer Rasmussen Jakob Bloch Jespersen Cassie Augusta Jørgensen Cæcilie Trier Madeleine Kate McGowan
Evt. relevant link til projektet:	https://www.sort-hvid.dk/projekt/scene-for-musikdramatik/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>SORT/HVID er udvalgt af Statens Kunstfond til være Danmarks scene for musikdramatik i perioden 2021-2024. Visionen er at aktualisere musikdramatikken og skabe en ny bevægelse i dansk scenekunst. Vi søger nu om midler ved Københavns Kommunes Scenekunstudvalg til at realisere vores ambitiøse åbningsprogram i efteråret, som byder på en række hybridværker i krydsfeltet mellem musik og scenekunst. Alle projekter er kurateret på baggrund af et open call, som inviterede tidens fremmeste kunstnere til at give deres bud på, hvordan musikdramatik ser ud, lyder, lugter og smager i 2021. SORT/HVID åbner sæsonen med et samlet og mangfoldigt program, der demonstrerer musikdramatikens samtidsrelevans på tværs af genre og form. Med æstetiske, visuelle, højlydte og sanselige værker, bliver programmet en eksplosion og fejring af kunst og musik. Med åbningsprogrammet giver vi mere plads til flere og inviterer for første gang publikum ind i fremtidens musikteater. En bevilling fra Københavns Scenekunstudvalg vil være afgørende for forløsningspotentiale af det ambitiøse åbningsprogram, og vi håber, at Scenekunstudvalget vil være med til at tage åbningen til det næste niveau.</p>



Formidling af projektet

Sort/Hvid samarbejder med Wrong Studio om at udvikle en visuel identitet for det samlede åbningsprogram og formidler værkerne gennem vores SoMe-platforme, herunder Facebook, Instagram og vores hjemmeside. Der annonceres digitalt og begivenheden deles med relevant presse og netværk.
--

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Sort/Hvid
Momsregistreret	