



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Heksen Poul Kongekonen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-05-2021
Slutdato:	23-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Talk Town festival Onkel Dannys Plads 3, 1711 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Betina Nydal - performer Cipa Pape - performer og musiker Marie Holm Østerskov - dramatiker og performer Gunilla Lind - koreograf Sol Khorshid Wolo Tadayoni - Modist
Evt. relevant link til projektet:	http://clapclap.dk/portfolio/heksen-poul-kongekonen/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Gadekabaretten "Heksen Poul Kongekonen" er lavet til/om og for et feministisk queer publikum. Forestillingen har spillet i København, Århus og Odense i 2019/20. "Heksen Poul Kongekonen" udfordrer nysgerrigt stereotyper og fordomme og dyrker menneskelig diversitet, mangfoldighed og skrøbelighed med henblik på at motivere ligestilling igennem fakta, indsigt, empati og forståelse. "Heksen Poul Kongekonen" er baseret på performancen: "Kønsløse DK" fra 2016 hvor forbipasserende fortalte os deres personlige historier om køn, de valgte også selv en genre til deres historie. "Heksen Poul Kongekonen" er skabt ud fra disse historier og genre. Scenerne tager derfor form som sci fi tekster, musiknumre, eventyr, koreografier og korte oplæsninger. Vi møder blandt andet en karakter som kommer fra et sted uden køn, vi møder også helte-Jens, luderprinsessen Vanessa, Kongekonen og Poul. Genrevalgene giver de lokale stemmer et arketyrisk og eksistentielt præg. På scenen står tre performere hvoraf én er musiker. Efter kabaretten samtaler vi med forbipasserende som ønsker at dele deres historie om køn.</p>

Formidling af projektet
<p>Teater og kulturkompagniet clapclap blev stiftet i 2012 af scenekunstner Marie Holm Østerskov med et ønske om at skabe samfundsrelevante forestillinger midt imellem teater, research og aktivisme. Kunstnerisk cirkulerer vi ofte omkring litterære forestillinger med musik eller lyd som et bærende element. Vi producerer scenekunst med et normkritisk udgangspunkt hvilket kommer til udtryk i vores forestillinger som en undersøgelse af normer og konventioner, og som præsentationer af alternative virkeligheder. I Samarbejde med Talk</p>



Town formidler vi projektet. Talk Town er en folkelig debatfestival; en samtaleby om køn, ligestilling og feminisme; et forum for dialog på tværs af faglig og personlig erfaring. Festivalen er aktørbaseret i stil med folkemødet på Bornholm. Det vil sige, at den fungerer som en tværfaglig, social og kulturel ramme for organisationer, erhvervsliv, foreninger, græsrodde, aktivister, uddannelsesinstitutioner, engagerede borgere og internationale meningsdannere m.fl., hvori de kan bidrage med netop deres mærkesager. Således får ClapClap muligheden for at komme i kontakt med vores primære publikum ved at deltage på Talk town, som også er den primære formidler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Clap Clap
Momsregistreret	