



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	3 x Shakespeare forestillinger for hele familien - ved TRAPPER i KØBENHAVNS BYRUM
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-08-2021
Slutdato:	30-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Ved TRAPPER i Københavns byrum - 12 forskellige Jagtvej	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	96000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Passepartout Theatre Production Skuespillere i projektet: Lene Hummelshøj Christine Gaski/Vika Dahlberg Olaf Højgaard Rune Antonio Bro
Evt. relevant link til projektet:	https://www.passepartout-theatre.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Projektet består konkret af 12 teateropførsler/teaternedslag, på 12 forskellige steder i det københavnske byrum i august-september 2021. Projektet hviler på en stor erfaring for og lyst til, at gøre kvalitetsteater let og overraskede tilgængelig for alle, uanset alder og kulturel baggrund. Vi har tre roste og velfungerende Shakespeare-forestillinger i turnéformat, som alle er skabt for at kunne spille i det fri. Romeo & Juliet, King Lear og Othello. Under sommeren 2020, hvor corona'en sendte flere mennesker udendørs end ellers, erfarede vi hvor meget disse forestillinger faktisk kan. Projektidéen voksede frem og vi har nu fundet en række gode trappepartier i byrummet, hvor folk færdes, men som også er oplagte publikumstribuner, hvorfra man kan opleve en teaterforestilling. Pladserne ligger i alt fra Sundby til Nordvest og har forskellig karakter og stemning. Ved interesse lægges spilleplanen fast i dialog, til mest gavn og glæde. Vi er i kontakt med lokale kulturhuse om evt. samarbejde, kommunikation og formidling, men er ellers indstillet på selv at tage ansvaret, søge de tilladelser der skal til, sprede information osv.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi vil reklamere for forestillingerne gennem de sociale medier, pressemeddelelser, kalenderier og gennem plakater og opslag lokalt, rundt de pladser vi skal spille. Vi er også i kontakt med et par lokale kulturhuse, hvor man kender os godt - personalet her kender deres områder og kan vejlede og hjælpe os hvordan vi bedst når familierne i området. Da forestillingerne gerne skal tiltrække improviserede publikummer også, vil vi være til stede i</p>



meget god tid, så at kontakt, samtaler og stille toner fra forestillingen vil prikke til forbipasserendes nysgerrighed. Sidste sommer fungerede dette fint hvor vi var.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	PASSEPARTOUT THEATRE PRODUCTION F.M.B.A.
Momsregistreret	