

Kære Nina,

Her kommer et par linier, I kan bruge:

Min sceniske monolog BOUDICCA blev uropført i 1997 på Den Anden Opera. Her fik den en flot modtagelse. Derfor er det mig en stor glæde, at Nina Smidth-Brewer nu tager initiativ til en genopførelse af cyklusen. Samlingen består af 22 sange/instrumentalsatser, der tilsammen fortæller historien om den unge engelske dronning Boudicca, der i årene omkring 60 f.Kr. stod i spidsen for det voldsomste og mest forbitrede oprør imod den romerske besættelsesmagt i England. Hun er en legendarisk friheds-skikkelse i Englands historie, hvis skulptur stadig har sin plads på broen over Themsen lige ved det engelske parlament. En klassisk Brexiteer, måske!? Forestillingen skildrer den sidste nat før det afgørende slag og Boudiccas tvivl: er krig den eneste mulige vej?

Jeg glæder mig til at se hende vakt til live på scenen igen - ikke mindst fordi jeg har stor tillid til Nina Smidth-Brewer og hendes kreative team. Jeg er overbevist om, at de vil løfte den udfordrende opgave flot. Det kræver sin kvinde at være alene på scenen i mere end en time om en så dramatisk fortælling.

kh John



www.johnfrandsen.eu

john frandsen
kaalundsvej 29
3520 farum
+45 2687 6226
jf@johnfrandsen.eu