



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	TREKANT
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	20-08-2021
Slutdato:	29-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	18000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	- Koreograf Sebastian Kloborg - Lydkunstner Alexander Clerici - Visuel kunstner Mathias Løvgreen - Balletdanser Samuel Scott Rees - Balletdanser Sebastian Haynes - Kropsperformere tilknyttet Bedside Productions
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I et tværfagligt samarbejde vil visuel kunstner Mathias Løvgreen samle videokunst, moderne ballet, lyd-design, feministisk kropsaktivisme og teknologi i en to-timers performance om tiltrækning og frastødning af kroppen. Værket TREKANT undersøger modsætningen hudsult overfor kropsforskrækkelse. Værket udfordrer publikum ved at konfrontere dem med kroppen i æstetisk kuraterede fragmenter og som kødeligt, levende legeme. Som følge af publikums- og afstands-begrænsninger opføres TREKANT på fysiske og digitalt interaktive platforme. Værket henvender sig både til det klassiske publikum, der foretrækker liveperformance, og målgruppen af yngre kulturforbrugere, der er vant til digitale formater som streaming og sociale medier, for at udfordre og udvikle begge gruppers tilgang til kultur. Værket opføres seks gange i Brønshøj Vandtårn i 20. - 29. august 2021 og er efterfølgende tilgængelig på en digital, interaktiv platform. Opførelsen følger retningslinjerne for COVID19 og opførelsesperioden kan fleksibelt rykkes over efteråret 2021 alt efter eventuelle nedlukninger.</p>

Formidling af projektet
<p>Forestillingen formidles på Brønshøj Vandtårns sociale mediekkanaler og officielle hjemmeside samt hos billetdistributør og gennem det kunstneriske holds stærke og brede sociale netværk. Der er planlagt medieomtale og formidling i Kulturmonitor og kunsten.nu, ligesom der skabes kontakt til nærlokale medier såsom magasinetkbh.dk, migogkbh.dk og 2700-netavisen.dk for både at formidle forestillingen og øge billetsalget. Udstillingens karakter, emne</p>



og nyskabelse vil også kunne trække foromtale fra f.eks. Weekendavisen, Ibyen og Information. Udover formidlingen af værket gennem medier og sociale medier vil den digitale, interaktive del af værket leve videre på en platform, der ingen tids- eller stedbegrænsning har og derfor over de kommende år vil kunne brede sig på tværs af steder og grupper i titusindvis af publikummer.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Fotograf Mathias Løvgreen
Momsregistreret	