



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Bohrs Drøm
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	29-11-2021
Slutdato:	17-12-2021
Antal opførelser/koncerter:	22

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	44000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	En del af holdet bag den Reumertvindende forestilling "Jordens Indre", der havde urpremiere på Folketeateret i 2019, fortsætter i fysikkens tegn. Skuespilleren, Jesper Lohmann, der spillede Niels Bohr i forestillingen Jordens Indre, står bag ideen til forestillingen, og spiller også denne gang Niels Bohr. Simone Isabel Nørgaard, som modtog en Reumert som årets dramatiker for samme forestilling, er forfatter til stykket. Bohrs storesøster Jenny bliver spillet af Karin Bang Heinemeier og Bohrs søn, Christian, bliver spillet af Thomas Diepeveen. Camille Sieling Langdal er instruktør på forestillingen. Med til at skabe drømmerummet er scenografen Camilla Bjørnvad, som har skabt den visuelle ramme til flere Reumertvindende forestillinger. Lysdesigner Egil Barclay Høgeni Hansen, som også har sagt ja til at bistå med at sætte lys på drømmeværelset i Bohrs Drøm. På lydsiden har komponisten Tin Soheili sagt ja til at skabe lyd og musik til forestillingen. Teater FÅR302 er med som producerende og administrativt led. Hele holdet er bekræftet.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Dette kammerspil for tre der skal gøre os klogere på Niels Bohr, og hvad hans epokegørende opdagelser betyder på det menneskelige plan. I stykket BOHRS DRØM, der bliver skrevet af den Reumert vindende Simone Isabel Nørgaard, møder vi Bohrs søster Jenny som dør på Oringe Sindssyge Hospital i 1933. Endnu et tab oplever Bohr året efter søsterens død, da sønnen Christian, som 18-årig og nyslået student, drukner i en sejlulykke med Bohr som øjenvidne. En nat i en drøm i et arbejdsværelse på Bohr Instituttet bliver atomkerner til sole,



kvantemekanikkens lysbølger i glimt til havet, fortid og fremtid smelter sammen. Bohrs atom- og kvanteteori lægger sig i feltet mellem eksakt videnskab og tilfældighedernes ufravigelige spil og leg med vores opfattelse af virkeligheden. I dette rum er det vores ambition at udforske forholdet mellem poesi og videnskab og sindets veje og vildveje. At undersøge, hvordan mennesket opdager verden gennem sproget og drømmene, i et skuespil, hvor klassisk naturalistisk troværdighed møder drømmespillet's dragende teatermagi. Forestillingen har premiere på Teater FÅR302 den 29. november.

Formidling af projektet

PR og formidling varetages af Teater FÅR302's, der med sin stærke profil inden for nyskreven dramatik nyder godt af pressen bevågenhed. Med fokus på et unge- og voksenpublikum arbejdes der på at formidle forestillingen bredt, idet værket appellerer til publikumsgrupper på tværs af interesse inden for psykologi, naturvidenskab, poesi, historie og nyskreven dramatik. Som led i udbredelsen af værket ønsker vi også at afholde en række saloner, hvor vi sætter eksperter inden for de nævnte interessesfære i stævne til en samtale om sindets kvantespring og skismaet gal eller genial. Derudover vil vi på sociale medier skabe fokus på forestillingen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	J-Man Entertainment
Momsregistreret	