



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	HEY BODY - En danseforestilling i det offentlige rum for 4 dansere
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-08-2021
Slutdato:	22-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	8

<b>Sted</b>	
Indre By - Fra Højbro Plads via Købmagergade, over Kultorvet til Hauser Plads Højbro Plads 21, 1200 København K (DET ER PÅ SELVE PLADSEN FORESTILLINGEN STARTER) 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen HEY BODY produceres af foreningen Thomas Bentin Works, og det kunstneriske team består af: Koreograf - Thomas Bentin Kunstnerisk konsulent - Poul Laursen Kostumedesigner - Ane Katrine Kjær Lyddesigner - Jonas Jørgensen Dansere - 4 dansere der udvælges gennem audition ud fra kriterier om høj teknisk kunnen, stærke improvisatoriske evner og performative kapaciteter. Administrator - Projektcentret ved Dansehallerne.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.thomasbentin.com">www.thomasbentin.com</a> (Information om Thomas Bentins kunstneriske arbejde)

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
Thomas Bentin Works ansøger Københavns Kommunes Scenekunstudvalg om støtte til realisering af forestillingen HEY BODY i København. HEY BODY er en udendørs danseforestilling for 4 dansere, der koreografisk iscenesætter det offentlige byrum. Forestillingen rejser 1 km gennem byrummet fra et start til et slutpunkt, og på vejen udfoldes en dans, som dynamisk interagerer med arkitekturen og med publikum via koreografiske bevægelseslege og poetiske, humoristiske eller absurde situationer og tableauer. Forestillingen skal opføres denne sommer i København, Helsingør og Køge. Der ansøges om tilladelser for at afgøre, i hvilke byrum forestillingen kan opføres. I København ansøges om brug af byrummet fra Højbro Plads via Købmagergade over Kultorvet til Hausers Plads. HEY BODY søger at nå et bredt og et ungt publikum ved at bringe dansen ud af teatret, for at overraske og begejstre publikum hvor de er, og lade dem opleve et sted de kender på nye og fantasifulde måder. HEY BODY co-produceres af Passage Festival Helsingør. Hele projektet søges finansieret gennem Kunstfonden, kommunale og private fonde, og Scenekunstudvalget ansøges om støtte til forestillingerne i København.



#### **Formidling af projektet**

Forestillingen bliver markedsført med annoncer i lokale og landsdækkende aviser. Der vil desuden blive udført en løbende kampagne på sociale medier (Facebook og Instagram), hvor forestillingens skabelse kan følges op til premieren via fotos og korte videoklip fra prøverne. Og ligeledes vil der købes annoncer på sociale medier for at gøre opmærksom på forestillingen. Foreningens hjemmeside bliver også inddraget i denne kampagne. I dagene op til forestillingens premiere vil der blive uddelt flyers i de pågældende byer, og på selve spilledagene vil vi i timerne inden hver forestilling gøre opmærksom på dagens opførelse via uddeling af flyers til personer, der befinder sig i byrummet.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Thomas Bentin Works
Momsregistreret	