

3. Medlemsforslag om understøttelse af scenekunstens vækstlag gennem frivilligt teater (2021-0092533)

Kultur- og Fritidsudvalget skal behandle medlemsforslaget.

Indstilling

Christopher Røhl Andersen har anmodet om, at følgende medlemsforslag optages på dagsordenen for Kultur- og Fritidsudvalgets møde onsdag den 14. april 2021:

Det foreslås,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter det frivillige teatermiljø og understøttelsen af vækstlaget i København gennem dette foreningsmiljø.
2. at Kultur- og Fritidsudvalget beder forvaltningen komme tilbage med en indstilling, der kan understøtte vækstlaget i København i samarbejde med foreningen Teaterhuset og deres festival Vildskud og eventet Teaterbattle på baggrund af drøftelserne i udvalget.

Motivering

Det frivillige teater udgør en unik rolle for vækstlaget og det københavnske teaterliv. Foreningerne kan omfavne en bred vifte af genrer, og drivkraften er det frivillige engagement, hvilket også har et dannende element for de ofte unge kræfter, der er involveret i f.eks. Teaterhuset. Samtidig kan foreningslivet være en prøvesten og et springbræt for de kræfter, der gerne vil undersøge de skrå brædder og som kan komme til at gøre en uddannelse og karriere ud af det til glæde for os alle sammen.

Samtidig har de frivillige teatre, der er funderet i foreningslivet, en særlig rolle ved at give adgang til scenekunsten for alle borgere uanset ressourcer og sårbarhed.

I København har der i de senere år været udviklet et stærkt miljø for vækstlaget gennem det frivillige teatermiljø hos bl.a. Festivalen Vildskud og foreningen Teaterhuset, som har startet initiativet Teaterbattle, hvor unge talenter sætter sig selv i spil for en jury bestående af det etablerede teatre i byen.

I forbindelse med forhandlingerne om små storbyteatre og scenekunstpakken blev der udtrykt ønske om at diskutere denne rolle og dette arbejde på et kommende udvalgsmøde som et selvstændigt punkt.

Det er blevet imødekommet med et notat (se bilag 1) om de frivillige teatre i København og det kan derfor tjene som en baggrund for drøftelsen. Det er imidlertid også relevant at invitere aktørerne forbi og drøfte den aktuelle situation, da miljøet og arbejdet fra de involverede organisationer bag ansøgningerne ved scenekunstpakken og Festivalpuljen fortjener en selvstændig drøftelse af deres

rolle og det fremtidige samarbejde. Derudover forventes det, at der skal laves en ny indstilling på baggrund af drøftelsen med et økonomisk samarbejde, der kan understøtte det vigtige initiativ for vækstlaget i København. Uden aktiv stillingtagen og understøttelse, risikerer København at miste et vigtigt miljø for byens scenekunst, der i øvrigt bygger på vigtige værdier om frivillighed, demokrati og foreningsliv.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 14. april 2021:

Følgende repræsentanter fra teatrene havde inden punktets behandling foretræde for udvalget om sagen:

- Emil Henrik Christiansen (Teaterhuset/arrangør af TeaterBattle)
- Nikita Nisansala Fernando (Vildskud Festival)
- Lasse Emil Larsen Mouritzen (Teaterhuset)

Kultur- og Fritidsudvalget drøftede medlemsforslaget.

Kultur- og Fritidsudvalget anmodede Kultur- og Fritidsforvaltningen om at vende tilbage med en konkret indstilling om et supplement til Scenekunstpakken i forbindelse med udvalgets anden behandling af Budgetforslag 2022 den 29. april 2021.

Bilag

Bilag 1. Notat til KFU om frivilligt teater.

Præsentation af Teaterhuset