



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Playing Up - The Nordic Expansion Pack
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-06-2021
Slutdato:	20-06-2021
Antal opførelser/koncerter:	24

Sted	
Krakas Plads Krakas Plads, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anna Berndtson (SE), Bengt av Klintberg (SE), Morten Holmefjord (NO), Kurt Johannessen (NO), Stein Henningsen (NO), Essi Kausalainen (FI), Roi Vaara (FI), Goodiepal (Færøerne), Jessie Kleemann (Grønland), Örn Alexander Amundason (IS), Christian Falsnaes (DK), Kirsten Justesen (DK) Arrangører: Live Art Danmark og CC Studio i samarbejde med Helhedsplanen Vores Kvarter i det udsatte boligområde Sigynsgadekvarteret.
Evt. relevant link til projektet:	http://liveart.dk/da/playingup/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Playing Up er et spil, der præsenterer værker fra performancekunstens historie sammen med instruktioner og objekter, der gør det muligt for alle at afprøve værkerne. Spillet blev oprindeligt vist på Tate Modern, og Live Art Danmark har skrevet en helt ny og nordisk version med 12 nordiske performancekunstnere. Copenhagen Contemporary (CC) og Live Art Danmark vil i fællesskab præsentere spillet i et udvalg på 12 kunstnere fordelt på 4 værker per weekend (5.-6., 12.-13. og 19.-20. juni 2021). Hver af de 6 visningsdage præsenterer 4 værker; altså i alt 24 opførelser. Oplevelsen er gratis og drop-in baseret i 8 timer på hver spilledag. Det foregår ved Kunstcontaineren, som er etableret af Copenhagen Contemporary og Helhedsplanen Vores Kvarter på Krakas plads i det udsatte boligområde Sigynsgadekvarteret. Vi henvender os til lokale børn, unge og familier, og til det øvrige København.

Formidling af projektet
Vi formidler det gennem personlige kontakter, plakater og forhåndsoplysning lokalt i området (områdekoordinator Gina Zacharias), og CC og Live Art Danmark formidler det til deres netværk gennem nyhedsbreve, SoMe og hjemmesider. Vi tager også kontakt til radio og lokalpresse. Hvert af de fire daglige projekter har en fast formidler fra CC Studio tilknyttet, der forklarer



projektet til de besøgende og hjælper dem i gang med at prøve det. Udover de fire formidlere søger vi så hermed til yderligere 2 projektmedarbejdere pr dag, hvis opgave er at tage sig godt af de besøgende børn og unge og have god kontakt. Projektets indhold er i sig selv (kunst)formidlende, da de 12 historiske kunstnere og performanceværker præsenteres som ideer, og spørgsmål, man selv kan afprøve med de rekvisitter, der er lagt frem.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Live Art Danmark
Momsregistreret	