



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Caresses
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-10-2021
Slutdato:	09-10-2021
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Emilie Gregersen, projektleder, koreograf og danser Paolo De Venecia Gile, danser Karis Zidore, komponist og lydkunstner Elin Stampe, scenograf Naya Moll, dramaturg og koreografisk konsulent Madeleine Lind Hoppe, lysdesigner
Evt. relevant link til projektet:	https://emiliegregersen.com/2020/12/01/caresses/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Caresses er et koreografisk værk af koreograf og danser, Emilie Gregersen. Værket er en del af hendes forestillingstriologi, som stiller skarpt på perceptioner af berøring ud fra et fænomenologisk og koreografisk perspektiv. I februar 2020 debuterede hun med trilogiens første værk, Touch, som er en solo der undersøger opfattelser af berøring i en gensidig refleksion mellem den fysiske og den digitale verden, det organiske og det teknologiske. Touch efterfølges nu af søsterforestillingen Caresses, som udvikles i samarbejde med lydkunstner, Karis Zidore, danser, Paolo De Venecia Gile, billedkunstner og scenograf, Elin Stampe og dramaturg, Naya Moll. Forestillingen har premiere på Copenhagen Contemporary d. 7. oktober 2021, som en del af Dansehallerens efterårsprogram. Caresses er en duet, der dykker ned i et sanseligt forhold mellem to kroppe, der navigerer gennem berøring, mens de udfolder dens påvirkninger både på et sanseligt og følelsesmæssigt plan. Kærtegn forstærkes og strækkes på skalaer af intimitet og distance, tiltrækning og frastødning, afslappet gestus og forstærket kropslig oplevelse.</p>

Formidling af projektet
<p>Caresses formidles igennem Dansehallerens netværk samt Emilie Gregersens egne sociale medier. I forbindelse med premieren vil der blive udsendt en generel pressemeddelelse til relevante medier, samt tre særudgaver til specifikke lokal og nichemedier. Der vil blive foretaget presseopfølgning ift. større landsdækkende medier, lokalaviser i København, samt nichemedier indenfor dans, musik og koreografi. Caresses kommunikerer desuden gennem sociale medier,</p>



herunder Facebook og Instagram, med en løbende fortælling om værkets skabelse og udvikling. Denne indsats intensiveres de sidste fire uger op til premieren og understøttes i denne periode af digitalmarkedsføring, som skal sikre en høj dækningsgrad, samt tilpas visningsrate for relevante segmenter. Caresses vil indgå i Dansehallernes sæsonprogram, (digitalt/trykt), sæsonpræsentation og generelle markedsføring. Det kunstneriske team bag Caresses vil også indgå i Dansehallernes programrække CIA, Choreography in Action, som præsenterer møder mellem kunstnere og eksperter for et publikum. Her deles tanker om det kunstnerisk arbejde via samtaler, installationer eller film.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	