

## Tal om dit tårn – lydfortællinger om Brønshøj Vandtårn

Ansøgt beløb hos Kultur- og Fritidsforvaltningen: 21.000 kr.

Ansøger: Eva Kinch Hall

CVR: 35274979

Som mange andre synes jeg at Brønshøj Vandtårn er en imponerende og interessant bygning, og jeg vil skabe et lydværk der samler forskellige anekdoter og historiske fortællinger om bygningen, så besøgende har mulighed for at opdage detaljer og finurligheder om tårnet. Værket skal både kunne opleves ude fra og inde fra tårnet, således at man hjemmefra eller som forbi passerende også kan lytte med udenfor og få lyst til at opleve tårnet indefra på et senere tidspunkt.

Der vil blive udarbejdet et skilt i aluminium som monteres på området ved tårnet med link og QR-kode direkte til lydfortællingerne. Desuden designes og trykkes der flyers om projektet som kan være tilgængelige på cafeer og biblioteker i nærområdet og rundt i Københavns lokalområder.

Aktiviteten er åben for alle og henvender sig både til lokale borgere i Brønshøj-Husum kommune som gerne vil vide mere om deres prægtige historiske vandtårn. Den kan herunder med rette benyttes af lokale folkeskoler til brug i historie- eller danskundervisningen. Da lydværket også bliver en del af [lydvandringer.dk](http://lydvandringer.dk) vil den også kunne tiltrække besøgende fra København og omegn som interesserer sig for lydvandring og/eller arkitektoniske bygninger.

Lydfortællingerne vil være med til at flere får lyst til at tage ud og se tårnet og deltage i de forskellige kulturelle arrangementer som Brønshøj Vandtårn byder på.

Jeg har specialiseret mig i at producere lydvandring i Københavns Kommune, med fokus på de lokale fortællinger der knytter sig til steder, bygninger, naturområder etc. Alle mine lydprojekter kan opleves her: [lydmyren.dk](http://lydmyren.dk) og desuden er alle mine lydvandring igang med at blive uploadet på platformen [lydvandringer.dk](http://lydvandringer.dk).

Eksempler på emner jeg vil belyse:

### Arkitektur

Få en arkitekt til at udtale sig om hvad der er så særligt ved bygningen, specielt den indvendige arkitektur som er så prægende og kun æstetisk nødvendig. Danmarks Arkitekt-skole arbejder med tårnet i maj, her vil jeg også lave optagelser som måske kan benyttes. Ellers er jeg i dialog med Carsten Lunding (barnebarn af arkitekten) omkring muligheden for at få tårnets arkitekt Ib Lundings søn til at fortælle hvad han kan huske om tårnets tilblivelse og f.eks. detaljer fra åbningsceremonien.

### Kunst og akustik

Kontakte kunstnere og musikere som har udstillet og arbejdet med tårnet, som kan fortælle om deres erfaringer her. Desuden har jeg været nede i den nu tomme vandtank og lavet nogle lydoptagelser, og jeg forestiller mig at optage intro speaks til hver fortælling nede i vandtanken som har en helt særlig akustik.

### Naboer

Inddrage folk som har boet tæt på tårnet i mange år. Jeg er i dialog med kunstner og tidligere projektansat i vandtårnet Rune Brink Hansen (nabo til tårnet) som vil kunne hjælpe mig med at komme i kontakt med folk der har boet tæt på tårnet i en årrække. Personer som har boet tæt på tårnet i mange år må ligge inde med oplevelser de har haft i eller udenfor tårnet, eller forestillinger de har gjort sig gennem årene.

### Tårnets historie

Er i dialog med historiker Helge Baun Sørensen, som vil fortælle om tårnet ud fra sin baggrund som historiker. Der går rygter om at efterretningstjenesten har brugt tårnet til aflytning, dette vil jeg f.eks. undersøge nærmere.

Andre emner: Spejderhyttens tilblivelse på grunden, fuglekasser til mursejlere, dyreliv på toppen af tårnet.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Eva Kinch Hall</b>
<b>CVR/CPR: 3527497</b>
<b>Projektets navn: Tal om dit tårn</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune			
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
a) Kulturhuset Pilegården	4.000 kr		Bevilliget
b) Brønshøj-Husum lokaludvalg	20.000 kr		Ansøgt
c)			
Frivillige arbejdstimer fra ansøger	7.000 kr		Bevilliget af ansøger
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>31.000</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>
Løn og honorarer. Research + opsøgende arbejde	10.000	

Løn og honorarer. Lydoptagelse af 7 omgange	7.000	
Løn og honorarer. Optagelse af introspeaks	1.000	
Løn og honorarer. Lydredigering af 7 fortællinger	21.000	
Løn og honorarer. Grafisk design flyer + logo	9.000	
PR og markedsføring	2.000	
Tryk af flyers (500 styk)	1.000	
Produktion og ophæng af aluminiumsskilt	1.000	
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>52.000</b>	
<b>RESULTAT</b>	<b>-21.000</b>	

**Kommentarer/forbehold:**