

Ekstraordinær ansøgning om supplerende støtte til CHART

CHART
Charlottenborg
Kongens Nytorv 1
DK - 1050
Copenhagen

CHART søger om supplerende midler til afvikling i 2022 grundet ekstraordinært stigende udgifter til især materialer, transporter og lønninger. Den ekstraordinære situation skyldes et presset leverandør- og arbejdsmarked, der efter corona-genåbningen er præget af høje priser og mangel på arbejdskraft. Dette betyder, at en række planlagte udgifter er betydeligt højere end den indsendte ansøgning til Kultur- og Fritidsforvaltningens festival pulje, der blev indsendt i maj 2021. På daværende tidspunkt var det ikke muligt at forudse, hvilke konsekvenser corona-pandemien ville få for den generelle pris- og lønudvikling.

CHART afvikles 25 – 28 august 2022 på Charlottenborg og på en række venues på tværs af København. Efter coronanedlukningen, der i 2020 helt aflyste et fysisk CHART, har organisationen udviklet en række nye initiativer og formater, der kan realisere missionen om at styrke og udvikle det danske og nordiske kunstmiljø, samt skabe en enestående og inkluderende københavnerbegivenhed for byens borgere, der også tiltrækker internationale gæster til byen.

I 2021, da både Danmark og resten af verden, så småt kom ud af 2. corona-bølge var CHARTs besøgstal på 20.000 gæster over 4 dage, heraf 30 % internationale gæster. Dette var på niveau med før pandemien.

I det kunstfaglige miljø oplever CHART stor opbakning fra institutioner, museer, kuratorer, kunstnere og gallerier. Opbakningen er endda vokset efter corona, da behovet for en styrket 'hjemmebane' for det kunstfaglige miljø er blevet mere akut og relevant, og fordi CHART har formået at skabe hel-årige, digitale formater, der skaber værdi på tværs af det kunstfaglige miljø. Den aktuelle situation for CHART er derfor paradoksalt nok, at der opleves stor opbakning og tilslutningen til det fysiske event, men at realiseringen er udfordret på grund af stigende priser.

Områder er der særligt udfordret

Der er især tale om tre udgiftsområder, der i særlig grad er udfordret af udgiftsstigninger. De tre beskrives nedenfor og er kommenteret i vedlagte budget.

Lønudgifter

CHART drives agilt af et lille sekretariat på 4 årsværk. Optil afvikling stiger medarbejderantallet fra maj – september til ca. 15; hertil en række praktikanter og frivillige (omkring 80 personer), når CHART afvikles i august. Efter corona har mange tidligere freelancere søgt fast arbejde, og da er generelt stor efterspørgsel på medarbejdere stiger lønniveauet. CHART der skal derfor både lære nye medarbejder op, og rekruttere mere erfarne profiler, der kan indgå i teamet. Dette gælder især produktionsledere og -medarbejder, der står for den fysiske opbygning, samt projektledere, der kan realisere delprojekter og sikre kvalitet.

Materiale og leverandørudgifter

Da CHART har en stor fysisk produktion, bl.a. til realisering af talentkonkurrencen CHART Architecture for unge arkitekter og designere, installation af kunstværker samt håndtering af sikkerhed, renovation, brandforhold m.m., er CHART afhængig af en række håndværkere og mindre leverandørfirmaer for at kunne afvikle på forsvarlig og professionel vis. Dertil kommer udgifter til de byggematerialer, som udgør eks. arkitekturpavillonerne.

Her oplever CHART et leverandørmiljø, der er presset af især mangel på arbejdskraft, samt stigende materialepriser. Som eksempel skulle CHART i 2021 bruge stål til en af de fem arkitekturpavillonerne, og hen over sommeren 2021 steg stålpriserne med 30%. Dette gjorde sig også gældende for en række andre materialer. I 2022 er denne udvikling kun fortsat.

Transport og en presset hotelbranche

CHART er afhængig af transport af kunstværker på tværs af lande, og samt at udstillere, talksdeltagere og øvrige programdeltagere, rejser til København. Der er historiske prisstigninger på transport af varer, hvilket medfører markant højere udgifter til internationale transporter, men selv lokale transporter stiger også som følge heraf.

Flypriser stiger også; især fordi deltagere er tilbøjelige til først i sidste øjeblik at bekræfte deltagelse, da der forsat er mange der afventer nye corona restriktioner. Dertil er hotelbranchen i København voldsomt presset, hvilket resulterer i at de gode rabatter og in-kind sponsorater, som CHART tidligere har kunne få, ikke længere tilbydes.

Ekstraordinær bevilling til at håndtere prisudviklingen

CHART søger derfor ekstraordinært om en ekstra bevilling på 355.000 kr. der dækker prisstigningerne, og som kan supplere den støtte, som Kultur- og Fritidsudvalget har bevilliget i 2021.

Bevillingen vil imødekomme den mest presserende udfordring for at realisere CHART i 2022 og vil sikre gennemførelsen af de planlagte aktiviteter til glæde for københavnere, kunstnere og det kulturelle miljø i Hovedstaden.

Jeg står naturligvis til rådighed for uddybninger.

Med venlig hilsen



Nanna Hjorten Berg
Direktør
CHART

FORMIDLINGSAKTIVITETER	kr 1.410.000	Øgede udgifter ift. ansøgningsbudget
Architecture	kr 900.000	
Produktionsudgifter - materialer, værktøj, kran m.m.	kr 445.000	kr 55.000
Honorarer	kr 200.000	
Ophold- og rejseudgifter	kr 75.000	kr 25.000
Byggeledelse, tilladelser og myndighedsgodkendelser	kr 180.000	
Talks	kr 200.000	
Produktionsudgifter - teknik, program, optagelser m.m.	kr 100.000	
Honorarer	kr 50.000	kr 10.000
Ophold- og rejseudgifter	kr 50.000	kr 15.000
Performance	kr 150.000	
Produktionsudgifter	kr 80.000	
Honorarer	kr 50.000	
Ophold- og rejseudgifter	kr 20.000	kr 10.000
Book Fair	kr 160.000	
Opbygning materialer og print	kr 90.000	
Teknik, lys, honorar	kr 70.000	kr 20.000
Strategisk udvikling - ny platform	kr 600.000	
Udvikling af digitale platforme	kr 200.000	
redaktion - teknik, film, podcast	kr 100.000	
Tekstarbejde, oversættelse, honorar	kr 150.000	
Koordinering, redaktion	kr 150.000	
KOMMUNIKATION OG PROJEKTLÆDELSE	kr 720.000	
Visuel identitet og design	kr 200.000	
Grafisk formidlingsmateriale, print og online	kr 150.000	
Kampagne: Annoncer, byrumsplakater, kulturbannere m.m.	kr 200.000	
PR-bureau, rejser og ophold for journalister m.m.	kr 100.000	kr 10.000
Foto, digitalt indhold og film	kr 70.000	
Løn- og administrationsudgifter (andel)	kr 1.300.000	
Projektledelse, produktionsteam (samlet set 2 årsværk)	kr 750.000	
Kommunikationsmedarbejdere (1 årsværk)	kr 350.000	kr 50.000
Øvrig kunstfaglig personale og freelancere (1 årsværk)	kr 200.000	kr 150.000
Administration	kr 520.000	
Revision, bogføring, advokat	kr 50.000	
Forsikring	kr 30.000	
Rejser og repræsentation	kr 40.000	kr 10.000
Husleje	kr 400.000	
Uforudsete udgifter	kr 250.000	
SAMLEDE UDGIFFER til formidling	kr 4.800.000	kr 355.000

Alle priser er eksklusiv moms.

CHART er en non-profit organisation, uden fast grundbevilling eller mulighed for at opbygge et overskud.