

## ANSØGNING: LØRDAGSLARM I LERGRAVSPARKEN

Mit navn er Bo Bech Arvin. Jeg er producer, sangskriver, musiker, orkesterleder, koncertarrangør og leverandør af udstyr til afvikling af livekoncerter. Jeg er indehaver af virksomheden Reptone v/Bo Bech Arvin (CVR. 30844440). Jeg ønsker at afholde fire udendørskoncerter i Lergravsparken i København med lokale artister og københavnske sangere/sangskrivere under overskriften - 'Lørdagslarm i Lergravsparken'. På vegne af mit selskab søger jeg hermed Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler om støtte til de fire arrangementer.

De fire koncerter afholdes på følgende eftermiddage i sensommeren: lørdag 13. august, lørdag 27. august, lørdag 10. september og lørdag 24. september. Koncerterne afholdes på den indhegnede boldbane i Lergravsparken og jeg har søgt tilladelse hertil hos Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns Kommune. Koncerterne er non-profit og støtten går til honorarer til de optrædende artister og musikere samt til de udgifter forbundet med afviklingen af koncerterne (se vedlagte budget). Da jeg i allerede i 2021 gennemførte seks koncerter på boldbanen i Lergravsparken på tilsvarende vilkår med alle relevante tilladelser, er det min klare forventning at jeg også får kommunens tilladelse til disse fire koncerter.

Sangskrivermiljøet i København er i rivende udvikling. Det er et opblomstrende miljø, der bliver ved at spire og forgrene sig. Jeg ønsker at præsentere de dygtigste artister fra det københavnske vækstlag i det offentlige rum, og præsentere københavnere for et mangfoldigt udpluk af sangskrivere, der selv skriver tekster og melodier med hver deres udtryk, til hver deres performance.

Under gældende Corona-restriktioner og med tilladelse fra Københavns kommune og med støtte fra Kulturstyrelsens aktivitetspulje til kulturaktiviteter gennemførte jeg, med stor succes og uden gener eller klager, seks koncerter i Lergravsparken under samme overskrift – til stor glæde for lokalmiljøet og det københavnske kulturliv. Det er på baggrund af disse positive erfaringer at jeg nu ønsker at gentage succesen – denne gang helt uden de corona-restriktioner, som var gældende sidste år.

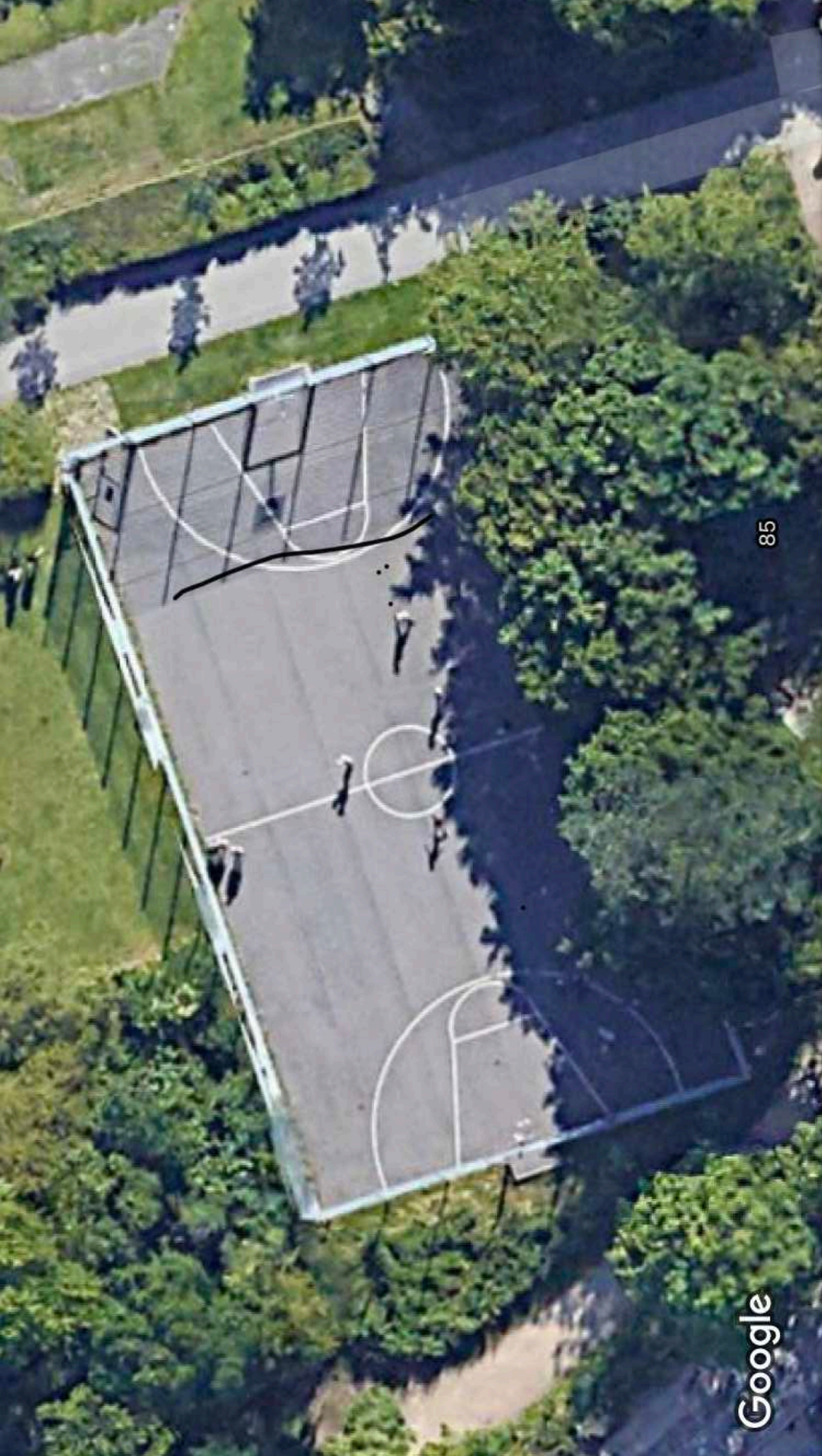
Koncerterne afholdes på boldbanen i Lergravsparken - Østrigsgade 73. Vi opstiller en mobilscene og et PA/sanganlæg i den ende af boldbanen, der vender ind mod Lergravsparken, og publikum, der ønsker at overvære koncerten kan få adgang til boldanlægget. Publikum tælles ved døren til anlægget, således at antallet ikke overstiger de krav, der stilles fra brandmyndighedernes side. Jeg driver to lydstudier i dækningsgraven lige ved siden af boldbanen (jeg har lejekontrakt med Hovedstadens Beredskab), og derfor kan vi trække strøm herfra. Samtidig er logistikken i forbindelse med op- og nedtagning enkel, hurtig og effektiv, da al udstyr vil være pakket sammen i dækningsgraven.

Boldbanen kommer til at danne en forsvarlig ramme om arrangementet. Den er indhegnet, der er to udgange (så vi lever op til krav om flugtveje), så det vil være let for os at administrere publikum, og dermed holde styr på antal og afstand. En tæller ved indgangen til boldanlægget sikrer at antallet af publikummer aldrig kommer til at overstige de gældende grænser, som bliver stillet af brandmyndighederne. Koncerten er åben for offentligheden og gratis for offentligheden.

Jeg håber, at Kultur- og Fritidsudvalget kan se det kulturelle potentiale i projektet, og jeg håber på en positiv modtagelse af nærværende ansøgning.

Med venlig hilsen

Bo Bech Arvin  
Reptone  
Stjernevej 5  
2300 København S  
CVR. 30844440





## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Reptone v/Bo Bech Arvin</b>
<b>CVR/CPR: 30844440</b>
<b>Projektets navn: LØRDAGSLARM I LERGRAVSPARKEN</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune (65 % af udgifterne)	150.176 kr.		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i> ) <b>– Kulturstyrelsens aktivitetspulje til kulturaktiviteter</b> (dækkede 65 % af udgifterne)		143.520 kr.	
Billetindtægter	48.000 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Salg af drikkevarer	35.000 kr.	25.000 kr.	
<b>INDTÆGTER I ALT</b>		<b>168.520 kr.</b>	

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>
Løn til fastansatte - Projektledelse, herunder opfølgende PR, logistik, kontraktforhandlinger	40.000 kr.	40.000 kr.
Markedsleje til Københavns kommune	15.040 kr.	0

Mobilt lydudstyr (PA, mixer, mics, kabler, eyc) samt op- og nedtagning x 4	20.000 kr.	24.000 kr.
Udgifter til mobilscene (8x6m), afskærmning. Inkl. op/nedtagning x 4	24.000 kr.	39.800 kr.
Transportudgifter til varevogn i samlet 12 døgn	6.000 kr.	6000 kr.
Honorarer til musikere + lydmand	100.000 kr.	100.000 kr.
PR og markedsføring og billetoperatør	20.000 kr.	8.000 kr.
Forplejning - mad og drikke til crew	6.000 kr.	3.000 kr.
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>231.040 kr</b>	<b>220.800 kr.</b>

<b>RESULTAT</b>	<b>2.136 kr.</b>	<b>-52.280 kr.</b>
-----------------	------------------	--------------------

**Kommentarer/forbehold:**

For sammenlignelighedens skyld har jeg nedskaleret indtægter/udgifter fra sidste års arrangementer fra 6 til 4 koncerter. Pga. Corona-restriktionerne var der ikke mange arrangementer, der kunne afholdes uden underskud. Og det gjaldt også arrangementerne sidste år - på trods af at vi kørte med fuld kapacitet til alle koncerterne. For at spare omkostningerne til markedslejen til Københavns Kommune (den bortfalder hvis der ikke er billetindtægter) valgte vi at køre med gratis entré. Denne gang kan det svare sig at betale markedslejen, således at det er muligt at skabe en indtægtskilde i form af billetsalg. På baggrund af denne ekstra indtægtskilde er det mit håber at koncerterne kan løbe rundt uden underskud.

På baggrund af mine erfaringer med sidste års arrangementer i Lergravsparken er det muligt for mig at lave besparelser på udgifterne til mobilscene og lydudstyr. Samtidig har jeg valgt at øge budgettet til PR & Markedsføring i forhold til sidste år for at skabe mere opmærksomhed på koncerterne.

Jeg budgetterer med 200 solgte billetter pr. arrangement á 60 kr. ex moms, samt et salg af drikkevarer på ca. 400 genstande pr. koncert.

Jeg søger Kultur- og Fritidsforvaltningen om støtte til dækning af 65 % af de samlede udgifter. Et evt .underskud hæfter Reptone v/Bo Bech Arvin således for.