



Notat

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Festivalernes situation efter Corona

Fra workshop for festival og eventarrangører den 4. marts 2022.

Ved den årlige workshop for festivalarrangører indgik drøftelser af festivalernes situation efter Corona i de tværgående debatter. Forvaltningen spurgte festivalerne, hvorvidt Corona vil påvirke de kommende ansøgninger, hvordan økonomien ser ud og hvilke ønsker de gerne ville formidle videre.

Svarende var ret enslydende og kom i tre hovedtemaer:

Organisation

Flere festivaler oplever, at de to års ændringer, udsættelser og lukninger - på grund af Corona - har medført at der mangler hænder/frivillige. Mange er blevet fyret under pandemien og organisationerne skal genopbygges. Det har været svært at fastholde de nødvendige kompetencer og erfaringer da meget af driften har været varetaget af frivillige.

De netværk som mange festivaler tidligere har benyttet sig af, er forældede og der har været store udskiftninger i personale alle steder.

I den senere tid har arrangørerne også oplevet at få helt nye roller, f.eks. har afstandskrav medført at der ikke må danses ved musikarrangementer, og de har skullet regulere publikums adfærd på nye måder.

De mange omstillinger de sidste to år har slidt på alle, og det har skabt usikkerhed på fremtiden.

Økonomi

På grund af den ufrivillige pause under Corona er der nu:

- Ekstra udgifter til markedsføring
- Ekstra udgifter for at kunne tiltrække personale som har været opsagt

09. marts 2022

Edoc sagsnummer
2022-0079630

F2 sagsnummer
2022 - 3691

Sekretariat og Byudvikling

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

E-mail
maoers@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

- Nye konkurrenceparametre- det er svært at få de kunstnere/gæster som man plejer
- Udgifter til genopbygning af nyt netværk, som kræver både ekstra tid og budgettering
- Der er, på grund af de mange udsættelser og aflysninger, kø til venues, forhøjede priser og rift om "de gode datoer".
- Nogle festivaler er nødt til at udsætte eller aflyse på grund af udfordringer med at få aftaler om kunstnere og venues i hus.

Deltagerne ønsker også, at Kultur- og Fritidsudvalget er opmærksomme på de ekstra udgifter der opstår i forbindelse med nye indsatsområder, som f.eks. bæredygtighed. Nogle kunstnere skal måske undgå at flyve til København og det udgør en ekstra udgift og større tidsforbrug, hvis dette skal være muligt.

Fremtid - genopbygning

Der er mange efterveer fra Corona, bekymring for genetableringen af tidligere netværk og for, at der ikke kan præsenteres de kunstnere på programmet, som publikum forventer. Flere festivaler oplyser derfor, at de er nødt til at nedskalere arrangementerne igen i 2023.

Der er nye leverandørbetingelser og rift om varerne, hvilket medfører et stort tidsforbrug til leveringer og gode aftaler. Og så er der generelt en bekymring for om publikum vender tilbage, som før Corona.

Følgende festivaler var tilmeldt workshoppen

Historiske dage
60Seconds
Copenhagen Light Festival
artFREQ
Åben Festival
Copenhagen International Dance Festival
CHART
Distortion
Bio Bio festival
Copenhagen Summer festival
Copenhell
Copenhagen Bike Festival
Klang Festival
CLASHcph
Relevance
Golden Days
Copenhagen Historic Grand prix
Planet XR
Copenhagen Architecture Festival
Copenhagen Photo Festival
SV festival
Jødisk kulturfestival
Copenhagen Games
CPH Stage
Frigjort festival
Smash! Bang! Pow!
Brønshøj Sommer Jazz
Nus Nus
Pleasure Control
Fodbold Festival
Copenhagen Carnival
Blågårds Festival
Grand Nordic Festival
Art Week