



Forhåndsdialog med borgere i Amager Øst og Valby vedr. bedre vilkår for professionelle kulturaktører med større kapacitet

Mødet blev afholdt den 31. maj på Njalsgade 13 kl. 16:00

På mødet deltog ud over repræsentant fra Amager Øst tre repræsentanter fra Teknik- og Miljøforvaltningen. Valby lokaludvalg var forhindrede i at deltage på forhåndsdialogmødet.

Repræsentant fra Amager Øst ser det som positivt, at borgerne bliver inddraget tidligt i processen og mener, at der både skal være plads til arrangementer, som giver byen liv samtidigt med, at det skal være et rart sted at bo. Det understreges, at det er vigtigt, at det står tydeligt, at forslaget er en forsøgsordning, som efterfølgende vil blive evalueret.

Der kommer følgende kommentarer i forbindelse med revisionen af den vedtagne Musikforskrift: Det som særligt vækker bekymring hos borgerne er, hvor mange tilladelser der vil blive givet på de pågældende lokationer. Der stilles derfor et forslag om, at der skal være en begrænsning på, hvor mange arrangementer, der må afholdes på de enkelte lokationer. Herudover påpeges vigtigheden af, at borgerne forsat bliver varslet ved arrangementer.

Det bliver italesat, at ordet "professionelle" i høj grad associeres med den kommercielle verden, og ikke leder til at tænke, det f.eks. også ville være foreninger, der ville kunne gøre brug af muligheden for at afholde denne type arrangementer. Det ønskes derfor tydeliggjort, at forslaget udover professionelle aktører også rummer foreninger m.v. Herudover anses det for rimeligt, at arrangøren selv afholder udgiften i forbindelse med arrangementet, så dette ikke ligger kommunen til last. Dette argumenteres med, at hvis man vil tjene penge på et arrangement, er det rimeligt at arrangøren selv afholder udgiften hertil. Det anses imidlertid ikke som nødvendigt, at man tager betaling for at låne/leje pladserne, men der bør stilles krav til arrangøren om at rydder op efter sig, og efterlader pladsen i ordentlig stand.

Det efterspørgeres, at der generelt bliver gjort mere fra kommunens

01-06-2022

Sagsnummer i F2
2022 - 4931

Dokumentnummer i F2
1157794

Sagsnummer i eDoc
2022-0105364

Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed

Njalsgade 13
2300 København S

EAN-nummer
5798009809452

side i forhold til at mindske og regulere støjbelastningen. Det oplyses, at man på f.eks. Roskildefestivalen, hvor man har mange scener, som spiller samtidigt, har teknologi, der kan styre lyden, og at der ydermere foretages EU-forskning, som har til hensigt at undersøge, hvordan lyd forplanter sig. Der stilles spørgsmålstegn ved, hvorfor kommunen ikke gør brug af samme teknologi som på Roskildefestivalen.

Som en måde at sikre bedre reguleringen af støjniveauet, foreslås det, at kommunen er i besiddelse af udstyr, som arrangørerne kan leje i forbindelse med afholdelse af arrangementer. Der efterspørges generelt langsigtede og permanente løsninger i forhold til at nedbringe støjgenerne. I den forbindelse drøftes anvendelsen af støjkort som en løsning, der kunne give et klart billede af, hvordan lyd forplanter sig.