



Høringssvar fra Københavns Musikudvalg

Høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget vedr. revision af Forskriften for Uden-dørs Musikarrangementer

Musikudvalget finder helt overordnet, at det er meget positivt, at der lægges op til en revision af den vedtagne Musikforskrift, der opleves meget restriktiv og ikke i tilstrækkelig grad skelner mellem forskellige former for musik i byrummet, fx mellem de organiserede festivaler/koncerter og den spontane og ofte langvarige musik fra soundbokse. Musikudvalget lægger vægt på, at der skal være kultur og koncerter i hele København, og mener derfor, at der bør ses på en spredning af koncertaktiviteter i byen ved at gøre venues på pladser og i parker attraktive i hele byen, for derved at trække aktører og publikum til alle bydele.

De nuværende dB-grænser gør det meget vanskeligt at gennemføre uden-dørs musikarrangementer i København, idet baggrundsstøjen fra gaden ofte generelt på forhånd overstiger det tilladte. Mange aktører opgiver således at arrangere udendørs koncerter. De nuværende dB sætter herudover en begrænsning på, hvilke musikere, der vil spille i København, da mange kunstnere har en minimums dB-grænse med henblik på at kunne gennemføre en koncert, der giver publikum en god musikoplevelse.

Musikudvalget finder således, at den reviderede musikforskrift bør gøre det nemmere at få tilladelse til organiseret musik/koncerter med højere dB-grænser end de nuværende, men samtidig uden at gøre det utåleligt for beboerne i nærheden. Det er derfor væsentligt, at der ved dB-grænser skelnes mellem den organiserede og tidsmæssige afgrænsede fest i gaden/koncerter overfor den øvrige støj/uorganiserede fest i gaden, der typisk også vil strække sig over længere tid.

Den reviderede musikforskrift bør også undersøge, om det er muligt at værne om spillesteder, der altid har ligget i byen, så enkelte naboklager ikke er med til at lukke etablerede spillesteder.

Herudover opfordres Teknik- og Miljøforvaltning til at gå i dialog med branchen om ensartede db-målinger.

Sammenfattende er det således positivt med en revidering af Musikforskriften på en måde, så det fremadrettet både er muligt at bo i byen og nemmere at opleve musik og anden kultur i byens rum.

25. marts 2022

Edoc sagsnummer
2022-0105364

F2 sagsnummer
2022 - 4931

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Stormgade 20,
København V

EAN-nummer
5798009780515