

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Rådhuset
1599 København V

København, 19. august 2021

Kære Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning,

Ejerforeningen Esthersvej 22, 22 A-C ansøger hermed om støtte fra Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste til restaurering af en statue, der vandt Eckersberg-medaljen i 1928.



Statuen, vi prøver at redde, hedder "Luna besøger Endymion," og afbilder den græske månegudinde Luna (med månesegl og hest fra hendes hestespand, som hun trak månens bue over jorden med) og mennesket Endymion, som hun belv forelsket i, men som Zeus fordømte til en evig søvn. Statuen er

udført af udstiller, docent og underviser på Charlottenborg Kunstakademi Hans W. Larsen (1886-1984). Statuen er lavet af knust marmor eller anden sten, der er blandet op med beton og bygget på hønsenet og (nu gennemtæret) jernarmering. Man kan se, at den er blevet pletrepareret ad flere omgange. Hestens mave har på et tidspunkt fået en mavestøtte, hvor en gipslignende lav søjle et påklistret statuens bund med grå beton.



På grund af statuens dårlige stand vurderer to restauratorer, at den eneste måde at redde statuen, er, hvis vi får lavet en afstøbning af den. Og de siger, at det skal gøres snart, for i løbet af et par år vil den være helt ødelagt af vind og vejr. Navnepladen, som der er lavet et hul til i soklen, mangler.

En professor og en nypensioneret lektor med speciale i danske statuer fra det 20. århundrede (og stadig aktiv billedhugger med statuer på bl.a. Frederiksberg ved Frederiksberg Centeret), begge på Charlottenborg Kunstakademis Billedhuggerskole, vurderer begge, at statuen i høj grad er

bevaringsværdig. Professoren har tilbudt at yde kunstnerisk rådgivning på restaureringsarbejdet. Han (og en anden billedhugger, vi har kontakt med) anbefaler begge stukkatørerne Brødrene Funder til restaureringsarbejdet. Brødrene Funder har vundet priser allerede for deres afgangssopgaver på studiet for årtier siden, og de er anerkendte i branchen, hvor de har udført højprofilerede restaureringsarbejder for bl.a. Slots- og Ejendomsstyrelsen og Stadsarkitekten i København på en lang række slotte, kirker og museer.

Grunden til, at den endte hos foreningen ved ejendommens indvielse i 1933, er, at arkitekten bag ejendommen på Esthersvej 22, 22 A-C Johannes Lauritzen var mæcen for Hans W. Larsen, som Lauritzen efter sigende samarbejdede med ved flere lejligheder.

Naboerne på vejen har også nydt at se statuen gennem årene, så det er ikke bare beboerne i foreningen, der har glæde af statuen. I den forbindelse søger vi om støtte til restaureringen ud fra jeres andet og til dels tredje princip.

PROJEKTBEKRIVELSE

- Nedtagning af statue og fragt til stukkatørværksted
- Genmodellering af statuen
- Fremstilling af støbeform og støbning af ny skulptur i indfarvet beton
- Støbning af ny sokkel
- Opstilling af nystøbt statue

Afstøbning af Brødrene Funder med kunstnerisk rådgivning fra lektor Pontus Kjerrman.

Transport af afstøbning af statuen samt sokkel til Esthersvej 22, 22 A-C (alternativt til et museum, hvis påkrævet for at få støtte. Det vigtigste er, at statuen bliver reddet).

BUDGET

E/F Esthersvej 22, 22 A-C har indtil videre givet bestyrelsen lov til at bruge 75.000 kr. på restaureringen. Derudover vil barnebarnet til entreprenøren bag ejendommen give 4.000 kr. I alt 79.000 kr. Tilbud fra Brdr. Funder: 160.000 kr. inkl. Moms. Kunstnerisk rådgivning fra Pontus Kjerrman: 15.000 kr. Hvis det samlede beløb med Brdr. Funder på opgaven overgår, hvad I vil støtte, har vi fået et andet tilbud fra stukkatørfirmaet Jacobsen & Friis til 131.250 kr., som vi håber, I da vil overveje at støtte.

Jeg håber, I vil finde redningen af Hans W. Larsens Eckersberg-medalje statue "Luna besøger Endymion" relevant, og at I ser jer i stand til at støtte redningen af den økonomisk. Eventuelt mod, at statuen overgår til offentligt eje.

Med venlig hilsen

Maria Miljkovic Lumbe

Økonomiansvarligt bestyrelsesmedlem
E/F Esthersvej 22, 22A-C
2900 Hellerup
Mobil +457172 5859

BILLEDKUNST SKOLERNE

Det Kongelige
Danske Kunstakademi

København 13/05/2019

Anbefaling af restaurering af skulpturen Selene og Endymios af Hans W Larsen

Jeg vil hermed meget varmt anbefale min støtte til midler for at restaurere skulpturen Selene og Endymios fra 1927 af Hans W Larsen placeret i bebyggelsen E/F Esthersvej i Hellerup. Min faglige vurdering er at den absolut er bevaringsværdig, både som skulptur og som forskønnelse af bebyggelsen. Skulpturen vil gå til grunde inden for kort tid hvis den ikke bliver gennemrestaureret og der er sidste udkald hvis dette fine arbejde i stiliseret klassicisme skal reddes.

Med venlig hilsen



Henrik Plenge Jakobsen Professor ved Billedhuggerskolen Charlottenborg.
Tel: +4522439535 / Henrik.plenge.jakobsen@kunstakademiet.dk

Pontus Kjerrman, billedhugger, stukkator, pensioneret lektor ved Kunstakademiet 1985-2019

Gadevengen 11, 2800 Lyngby, tlf.: 23418507, www.kjerrman.dk, pontus@kjerrman.dk

Vedr. bevarelse af skulpturen *Luna besøger Endymion* på Estersvej 22.



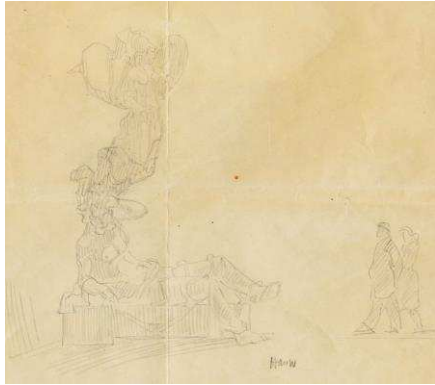
Skulpturen *Selene og Endymios* eller *Luna besøger Endymion* som den også hedder (Luna er det romerske navn for den græske gudinde Selene) er udført af Hans W Larsen (1886-1984), og forestiller månegudinden Selene og hendes jordiske elsker Endymios, hesten er en af Selenes heste som trak hendes himmellegeme, ligesom Apollon trak solen med sine heste (Månegudindens heste fandtes også på Parthenon templets trekantgavl, nu i British Museum. Til forskel fra Pegasus, så havde Selene og Apollons heste ikke vinger) Læg også mærke til, at hesten løber eller flyver nedad, for at beskrive månens bane over himlen.

Endymios blev dømt til evig søvn. Mange antikke skulpturer, som forestiller sovende mænd illustrerer denne myte. Gruppen blev udstillet på Kunstneres hus i Oslo.

Akademiet tildelte ham Eckersbergs medalje i 1928 for gruppen *Luna besøger Endymion*, som blev udstillet i Forum i 1929 (foto, Danmarks Kunstbibliotek) 1934–59 var han medlem af akademirådet, fra 1956 som vicepræsident. – L. har ofte samarbejdet med arkitekter, bl.a. med jugendarkitekten Anton Rosen som HWL gjorde et meget smukt portræt af til Akademieraadets samling.

Pontus Kjerrman, billedhugger, stukkatør, pensioneret lektor ved Kunstakademiet 1985-2019

Gadevangen 11, 2800 Lyngby, tlf.: 23418507, www.kjerrman.dk, pontus@kjerrman.dk



Daglig ser jeg selv en tegning af HWL som vi fået efter min kones morfar arkitekt C.F. Møller, som tegnede Århus Universitet. Tegningen er et udkast til figur i forgården til universitetets hovedbygning. Den forestiller Athenes fødsel, hvor Athene stiger op ud af Zeus pande, en af de mere besynderlige af de antikke myter. På tegningen ses en forbigående person som viser, at skulpturen var tænkt i monumental størrelse, antaglig ca. 5 meter høj. Det har rent teknisk været en stor udfordring at konstruere, og det er nok derfor, den ikke blev realiseret. Derudover sagde

L ifølge C.F. Møller, at den dengang næsten 70-årige billedhugger følte sig for gammel at udføre den, og at tegningen måske kunne inspirere en yngre billedhugger. I tidsskriftet Samleren 1934 skriver en af hans tidligere elever på Kunstakademiet billedhugger Arne Bang om HWL. Her ses Luna besøge Endymion under titlen Athenas fødsel 2, hvilket antyder, at HWL havde planer om flere skulptur grupper over antikke myter. Athenes fødsel minder i sin opbygning også om Endymion gruppen. De er begge ” ..frie Fantasier over en plastisk Form, der leddeler sig rytmisk og udvikler sig frit i det tomme Rum udenom..” som kunsthistoriker og daværende direktør på Thorvaldsens Museum Sigurd Schulz skriver i Weilbachs kunstnerleksikon.

Skulpturen på Esthersvej er meget fin og gennemtænkt, det ville være synd, hvis den ikke blev reddet., det er en fin skulptur fra denne periode. Jeg vil gerne bistå arbejdet med at restaurere den.

2020

Pontus Kjerrman
Billedhugger, stukkatør,
lektor ved det Kongelige Danske Kunstakademi

<http://www.vejenkunstmuseum.dk/Dansk/AB/Hans%20W%20Larsen.pdf>

<http://kunstbib.dk/samlinger/fotografier-og-dias/fotografier-af-dansk-billedkunst/000053689/7>