



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kroppen i bevægelse, dans som modstand
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-10-2022
Slutdato:	30-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Til Vægs Lundtoftegade 21A, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Abdullah Qureshi, Harold Offeh, Boromir Doringe
Evt. relevant link til projektet:	https://abdullahqureshi.org/Film https://bogomirdoringe.info/i-dance-alone/ https://www.haroldoffeh.com/projects/joy-welcome-collection

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Kroppe i bevægelse, dans som modstand er en udstilling, der ser på dans som et sprog og et udtryk der engagerer sanserne. De fleste af os har oplevet øjeblikke med fuldstændig tilstedeværelse omgivet af andre svedige kroppe, energien er til at tage og føle på i de velkendte, synkroniserede bevægelser på et ekstatiske dansegulv. Inviterede kunstnere udforsker dansegulvet som et sted for modstand mod undertrykkende strukturer. Hvordan kan dans fungere både som udtryk for kollektiv glæde og som svar på samfundsangst? Bogomir Doringers video "I Dance Alone" undersøger dansegulvet som et spejl på sociale og politiske forandringer gennem kollektive og individuelle dynamikker på dansegulvet. Harold Offehs video "Joy Inside Our Tears" undersøger forholdet mellem traumer, social dans og kollektiv glæde i en tid fyldt med uro. Abdullah Qureshis video "Journey to the Charbagh" trækker på Sufi-traditioner og -dans og er en poetisk og eksperimenterende udforskning af queerness fra et muslimsk perspektiv. Udstillingen vises i forbindelse med Copenhagen Architecture Festival og er en del af et nordisk samarbejde med Konsthall C. og Museum of Impossible Forms i Stockholm og Helsinki.</p>

Formidling af projektet
Udstillingen vil blive annonceret på meter og Til Vægs' samt Copenhagen Architecture Festival's hjemmesider, SoMe platforme og pressemeddelelser vil blive sendt ud til dagblade og kunstfora i forbindelse med projektet. Vi kommer også til at lave et debatarrangement med deltagelse af lederne af Konsthall C. og Museum of Impossible Forms samt forskere indenfor



byplanlægning; en danseworkshop af Harold Offeh og artist talk med Boromir Doringer i løbet af udstillingsperioden.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	meter
Momsregistreret	