



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Time is Liquid
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-08-2022
Slutdato:	31-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Tørreloft Vermlandsgade 61, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16200 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstillingen er en duo med Elisabeth Molin og Bernd Oppl. Jeg søger dog kun på vegne af min selv, Elisabeth Molin Bio/Baggrund Mit arbejde undersøger verden igennem en associativ, process baseret tilgang til historiefortælling. Teksten og sproget, i dets forskellige former og udtryk er altid en del af min process som materialiserer sig i installationer, skulpturer og videoværker. Disse forholder sig ofte til en fragmenteret og accelereret tidsfornemmelse, og igennem dem, foreslår jeg nye koblinger, tidsligheder og tilhørsforhold. Jeg er billederkunstner som er uddannet fra Royal College of Art og Chelsea College of Art i London. Jeg bor og arbejder i København. Jeg har for nyligt udstillet på Litauens National Museum i Vilnius, KW Institute i Berlin, Wiels i Bruxelles, Belmacz i London, LLLLLL i Wien, ISCP i New York og på Sixty Eight Art Institut i København. Jeg har vist mine film som del af Stuttgarter Filmwinther, Medrar Film Festival og Fokus Film Festival. Jeg er blevet tildelt residencies på CCA Andraxt i Mallorca, på Cite Internationale i Paris og ISCP i New York.
Evt. relevant link til projektet:	http://www.ursuscollective.org/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg er blevet inviteret til at lave en duo udstilling med den østrigske kunstner Bernd Oppl på Tørreloft i København, som foreløber 11 august - 31 august 2022. Udstillingen fungerer som en dialog imellem vores værker der på forskellige måder undersøger overlappinger imellem fiktive og fysiske rum. Tørreloft er et projekt rum som er kurateret og initieret af Steffen Levring og Sarah McNulty. Tørreloft udstiller lokale og internationale kunstnere. De



har udstillet blandt andet Marie Søndergaard Lolk, Mao Alskrog og Pernille With Madsen. Til udstillingen skal jeg lave 5 nye videoskulpturer, som jeg ser som en slags absurde og abstrakte ure, der undersøger tiden i det digitale, og sammensmeltningen imellem hverdags arkæologi og digitale ruiner. Video scenerne er en kombination af found footage og scener jeg selv har optaget, der er fx videoer med tekniske glitches hvor tiden i mediet bliver synlig, scener hvor tiden er markeret i røg der langsomt evaporerer og eller hvor tiden er en rytme i form af pulsen på halsen af en løve der sover. Videorne undersøger på forskellige måder hvordan tiden kan spændes, markeres, skrumpe eller stå stille i mediet.

Formidling af projektet

Ved at invitere eget netværk og Tørrelofts netværk. Ved at invitere kurator og skribent Paola Paleari til at skrive en presstekst til udstillingen og ved at invitere relevante aviser/magasiner fx kunstkritikk, information, politiken, bastard.blog. Ved at lave en dokumentation af udstillingen som skal sendes ud til diverse platforme for samtidskunst som formidler udstillingen videre via deres hjemmesider og instagram bla. idoart.dk, kunsten. nu, klynge contemporary, kubaparis, dailylazy.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	