

Projektbeskrivelse *Moving Coordinates*

Moving Coordinates er et visuelt musikværk opført som en live audiovisuel koncert. Værket er en bestilling af Empire Bio/Pitchblack Playback og et kunstnerisk samarbejde mellem visual artist og musiker Tapani Toivanen, vokalkunstner og komponist Johanna Sulkunen og elektronisk musiker og komponist Bjørn Svin, baseret på et koncept af Tapani Toivanen. Værkets varighed er 60 minutter. Premieren finder sted **25. marts 2027** i Empire Bio. Værket er skabt specifikt til biografformatet og udnytter formatets potentiale for audiovisuel præcision og koncentreret opmærksomhed.

Værket undersøger forholdet mellem lyd, billede og sted gennem pointcloud-scanninger af naturlige landskaber såsom skove, kystlinjer og stenformationer. Hver scanning skaber et restlag: en digital underverden, som aldrig fandtes i landskabet, men som opstår gennem målingen af det. Værket bygger på ideen om, at dette lag ikke er tomt, men snarere en mulig verden, som kan vækkes til live. Og den vækkes af musikken !

Det visuelle system illustrerer ikke lyden, men styres af den. Musikalske bevægelser deformerer point-cloud-strukturen, fremkalder skjulte sammenhænge og opløser dem igen. Det, publikum ser, er ikke natur, men resonansen af dens måling — et kort øjebliks synligt digitalt vejr.

Værket bevæger sig mellem genkendelig landskab og ren abstraktion og undersøger, hvad der bliver tilbage af et sted, når det først er målt — og hvad lytning stadig kan fremkalde af dette restmateriale.

Værkets musikalske og visuelle forløb udvikler sig i tæt synkroni og fælles retning. Lyden påvirker point-cloud-strukturerne direkte og fremkalder latente mønstre i strukturerne, som kortvarigt bliver synlige, før de opløses igen.

Det visuelle system bevæger sig mellem tre tilstande: genkendelig natur, struktureret digital intervention og ren cymatisk abstraktion. Værket er skabt til mørke, skala og koncentreret tilstedeværelse i biografrummet, hvor publikum omslutes af et samlet audiovisuelt felt.

Musikken kombinerer syntetisk lyd, rytmiske strukturer og eksperimenterende vokalteknikker. Lyden fungerer som både arkitektur og kraft, der former billedets bevægelser og etablerer et fælles sensorisk rum mellem lyd og billede.

Moving Coordinates bygger på en intention om at forbinde naturlige landskaber med digitale processer og muligheder. En intention om at skabe et audiovisuelt udtryk som både er immersivt og ekspressivt. At åbne publikums fantasi og lyst til at se og værdsætte forbindelsen mellem musikkens bevægelige karakter og naturens former som i sig selv er et resultat af naturkræfternes langstrakte arbejde.

Vi håber meget, at I vil finde vores projekt værdigt til støtte og dermed bidrage til at gøre dette arbejde muligt.

Med venlig hilsen,

Tapani Toivanen, Bjørn (Svin) Christiansen, Johanna Sulkunen

Websites:

www.johannaelinassulkunen.com

www.tila5d.com

https://www.facebook.com/bjoernsvin/?locale=da_DK