



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	elektronisk , eksperimental, ny kompositionsmusik
Arrangementets titel:	Moving Coordinates
Startdato:	25-03-2027
Slutdato:	25-03-2027
Antal koncerter:	1

Sted EMPIRE BIO Guldbergsgade 29F, 2200 København N
--

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Bjørn Svin, Johanna Elina Sulkunen, Tapani Toivanen
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/JZgrDynaZc0?si=5T4Fb1fCEwXnTcug

Kort projektbeskrivelse
Moving Coordinates er et visuelt musikværk opført som en live audiovisuel koncert. Værket er en bestilling fra Empire Bio/Pitchblack Playback og et kunstnerisk samarbejde mellem visual artist og musiker Tapani Toivanen, vokalkunstner og komponist Johanna Sulkunen og elektronisk musiker og komponist Bjørn Svin, baseret på et koncept af Tapani Toivanen. Værket er skabt specifikt til biografformatet og udnytter formatets potentiale for audiovisuel præcision og koncentreret opmærksomhed. Værket undersøger forholdet mellem lyd, billede og sted gennem pointcloud-scanninger af naturlige landskaber såsom skove, kystlinjer og stenformationer. Hver scanning skaber et restlag: en digital underverden, som aldrig fandtes i landskabet, men som opstår gennem målingen af det. Værket bygger på ideen om, at dette lag ikke er tomt, men snarere en mulig verden, der kan vækkes til live. Og den vækkes af musikken ! Det visuelle system illustrerer ikke lyden, men styres af den. Musikalske bevægelser deformerer point-cloud-strukturen, fremkalder skjulte sammenhænge og opløser dem igen. Det, publikum ser, er ikke natur, men resonansen af dens måling — et kort øjebliks synligt digitalt vejr.

Formidling af projektet
Værket er bestilt af Pitchblack Playback, og vi forventer derfor at få betydelig opmærksomhed gennem deres kanaler og netværk. Derudover gennemfører vi en dedikeret kampagne på sociale medier samt målrettet kommunikation og promovering gennem vores eget netværk og relevante grupper, herunder den finske ambassade, kunstskeoler og andre kulturelle institutioner.



Vi forventer et publikum med interesse for audiovisuel kunst, ny musik samt eksperimentel og elektronisk musik. Værket henvender sig således både til et kunstorienteret publikum og til lyttere, der er nysgerrige på nye og eksperimenterende musikalske formater.