



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Elektronisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Programmet indeholder både artister af metal, rock, klassisk, pop og rap
Arrangementets titel:	(At)World og Real Live Presents: Deer Park, Haloplus+, Soli City, Heva Vaupel & Goat Arc
Startdato:	13-11-2026
Slutdato:	13-11-2026
Antal koncerter:	5

Sted
Mayhem Kbh Ragnhildgade 1, 2100 København Ø

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Deer Park (US), Haloplus+ (DK), Soli City (DK), Heva Vaupel (DK), Goat Arc (DK)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/reallive.eu/

Kort projektbeskrivelse
De to københavnske platforme for eksperimenterende musik, Real Live og (At)World, slår sig sammen for at skabe en aften med nogle af de mest interessante live-artister fra et nyt dansk vækstlag. Programmet suppleres af den amerikanske artist Deer Park (+violinist), der besøger København for første gang. Det foregår i Mayhem på grænsen mellem Nørrebro og Østerbro. Aftenens formål er at eksponere den danske kunstmusik-scene, der vækker stor interesse i udlandet, for et ungt dansk publikum. Ved at lave en koncertaften, hvor billetprisen er lav, er der mulighed for at alle kan deltage, uanset økonomisk situation. Alle artisterne har takket ja til en minimumstarif, da de ønsker at deltage ved arrangementet og sympatiserer med vores formål med aftenen. Dette er på trods af, at Haloplus+, Deer Park og Soli City typisk kræver et væsentligt højere fee. Villigheden til projektet afspejles også i personalet på aftenen, som alle er frivillige. Alle koncerterne finder sted på gulvet, hvilket giver mulighed for en mere installatorisk og engagerende koncertoplevelse for publikum.

Formidling af projektet
Arrangementet formidles som et pejlemærke for, hvad ny dansk eksperimenterende musik er. Programmet afspejler Real Live og (At)Worlds profiler som uafhængige og non-profit musikaktører, der forsøger at styrke den københavnske musikprofil, både lokalt og internationalt.



Af denne grund er det også relevant at inddrage en amerikansk artist, der gnidningsfrit kan tale ind i en københavnsk kontekst.

Real Live er tidligere blevet nævnt i Soundvenue, Politiken, Passive/Aggressive, Record Turnover, The Lake Radio, m.m. Vi vil i arrangementets anledning række ud til samme journalister og forsøge at få eventet dækket.

(At)World har tidligere præsenteret alt fra amerikanske lydkunstnere til japanske komponister, og er tidligere blevet anbefalet af Resident Advisor. (At)World bringer et mere kunstmusik-orienteret publikum, der skaber et interessant møde mellem forskellige mennesker.

Begge platforme er tæt forbundne til Posh Isolation, som også gerne vil dele eventet på deres sociale platforme, der når bredt ud.

Ved aktivt at opsøge et ungt publikum gennem sociale medier, Real Live og (At)Worlds platforme, er det garanteret et fremmøde af unge med forskellige baggrunde, køn og kulturer.