



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Kultur- og Fritidsforvaltningen
København Musikudvalg
Rådhuset
1550 København V.

18. august 2026

**Uddybende projektbeskrivelse – bilag til ansøgning af d.d. om støtte fra
Københavns Musikudvalg til 8 koncerter i Østerbro Jazzklub i året 2027**

Projektet i 2026

Året ser i skrivende stund således ud:

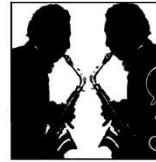
DATO	ORKESTER	Antal musikere	Honorar	Billetpris	Koncertsted	Antal publikum
24-01-2026	SECOND LINE JAZZBAND. (S)	6	17.000	125/175	Kildevæld KC	37
28-02-2026	FLYING JAZZMAN	6	15.300	125/175	Kildevæld KC	41
21-03-2026	DIXIE FOR YOU	5	13.250	125/175	Kildevæld KC	31
18-04-2026	TOBACCO	5	14.500	125/175	Kildevæld KC	54
19-09-2026	THE SPIRIT OF NEW ORLEANS	5	15.750	125/175	Kildevæld KC	
17-10-2026	PAUL HARRISON BAND	6	16.000	125/175	Kildevæld KC	
14-11-2026	CHRIS TANNERS RIFFTET	5	15.750	125/175	Kildevæld KC	
26-12-2026	CREOLE CATS	5	15.750	125/175	Kildevæld KC	

Som bekendt måtte vi fra 2025 flytte jazzklubbens arrangementer til Kildevæld Kulturcenter efter 31 år i Krudttønden.

Flytningen til Kildevæld Kulturcenter har efter vores vurdering reduceret antallet af fremmødte publikummer – i hvert fald ved årets første 3 arrangementer. Det budgetterede gennemsnit på 50 publikummer i snit forventer vi dog indhentet ved årets sidste 4 arrangementer.

Før coronaen havde vi et gennemsnitligt fremmøde på 72, målt over de sidste 25 år. Der er ingen tvivl om, at kulturcentrets noget afsides beliggenhed og vanskeligere offentlige trafikforhold kan have betydning. Også spærring af Bellmansgade i foråret 2026 på grund af vejarbejder kan have haft indflydelse.

Som vel bekendt afholdes koncerterne i Kildevæld Kulturcenter i en tidligere gymnastiksal, som naturligvis ikke har den intime atmosfære som Stalden i Krudttønden har. Musikerne har dog udtrykt tilfredshed med forholdene og en fordel er, at salen giver større mulighed for dans foran scenen.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreassen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Vi forudsætter en stigning i fremmødet i de kommende år, når det forholdsvis nye kulturcenter er blevet mere kendt og mere tilgængeligt.

Økonomi i 2026

Jazzklubbens resultat for 2026 forventer vi negativt med ca. kr. 16.000, som vil reducere egenkapitalen til ca. kr. 33.000.

En væsentlig årsag til det negative resultat er, at vi ikke kan benytte tilsagn på kr. 20.000 fra Østerbro Lokaludvalg, fordi bevillingen er betinget af, at billetprisen er ens for gæster og medlemmer. Vi har uden held klaget til Lokaludvalget og Borgerrepræsentationens Sekretariat over denne uforståelige betingelse. Og vi har søgt at forklare, at ved deltagelse i blot 4 arrangementer er summen af entré og kontingent for et medlem identisk med summen af 4 x entré for en gæst.

Ved ens billetpriser forsvinder det økonomiske incitamentet for et medlem og dermed formålet med at have en jazzklub. Og vi synes i øvrigt ikke, at Lokaludvalget er berettiget til stille betingelse omkring en jazzklubs prisfastsættelser, når vores arrangementer er åbne for alle.

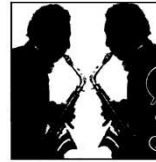
I Østerbro Jazzklub er alle velkomne – og der er intet krav om, at man skal være medlem.

Projektet i 2027

Af sparehensyn - og indtil Kildevæld Kulturcenter er ”indkørt” som spillested - ønsker vi fortsat at afholde 8 arrangementer, og vi har tanker om følgende orkestre:

The Ankelsockers
Zebrazz
Mads Mathias Heise
Jutlandia New Orleans Quintet
Vestre Jazzværk
Jazz Lips (D)
Mama Shakers (FR)
Ronald and the Outstanding N.O Boys
Dusty Rag Jazz Band
PS Swingband
The Oriental Jazzband (NL)
Finn Burich Int. N.O. Jazzband (+ evt. Don Vappie)
SP Just Trio +?
Carling Family (S)
South Gate Jazzmen + foredrag

Flere udenlandske bands skal bookes sammen med andre jazzklubber – og ofte år forud.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreassen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Dette kræver en sikkerhed i form af en passende egenkapital, som kan tåle en reduktion, f.eks. ved svigtende fremmøde.

Østerbro Jazzklubs beskedne egenkapital vurderes desværre ikke tilstrækkelig til at booke arrangementer langt ud i fremtiden. Vi booker først arrangementer i 2027 når vi kender tilskud for 2027 og fremmøde i andet halvår 2026.

Musikprofil

Som det fremgår, er jazzklubbens musikprofil overvejende klassisk traditionel jazz med afstikkere til swing, blues, jump & jive og lidt caribisk/creol. På vores hjemmeside www.2100jazz.dk kan ses programmet siden 2019 med link til orkestrenes egne hjemmesider.

Med et varieret program forsøger vi at præsentere musik for enhver smag. Som det ses, satser vi også på yngre musikere, som erfaringsmæssigt tiltrækker det yngre publikum. Således mener vi at efterleve jazzklubbens vedtægter, hvor formålet er ”at fremme interessen for jazzmusik i lokalområdet gennem musikarrangementer af enhver art”.

Spillested

Med vores flytning af arrangementerne til Kildevæld Kulturcenter medvirker vi til at skabe et jazz/koncert-miljø i centret. Vi har et fint samarbejde med centrets ledelse og har lært at bruge faciliteterne på stedet (inventar, scenelys m.m.)

CV på medvirkende

I sagens natur kan vi ikke imødekomme kravet om CV på medvirkende. De fleste bands har dog en detaljeret hjemmeside, hvor bandmedlemmernes profil fremgår.

PR

Konkret opdaterer vi løbende vores hjemmeside: www.2100jazz.dk.

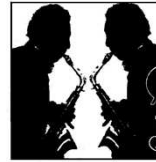
Vi informerer om vores arrangementer på facebook, hvor jazzklubben har en profil – og opslår arrangementerne på andre facebookgrupper (lokale, swingdansere m.fl.). Hermed ser vi en mulighed for at supplere vores lidt modne publikum med de noget yngre.

Vi taster herudover alle arrangementer på følgende websites: Kultunaut og all-that-jazz. På vores hjemmeside under fanen ”Fotos” skriver vi selv lidt om forløbet af de enkelte arrangementer og indsætter hver gang 5 billeder fra arrangementet.

Vi udsender via mail en erindring om det enkelte arrangement ca. 1 uge før afholdelsen til godt 300 personer, registreret på vores ”jazzliste”, samt til jazzklubbens medlemmer.

Målgruppen:

Målgruppen er alle.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreassen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Øvrigt (entré, kontingent, aflønning af musikere, udbetaling af tilskud):

Vi tager entré til samtlige arrangementer – forhøjet fra 1.2.2025 til kr. 125 for medlemmer og kr. 175 for gæster. Kontingentet forhøjede vi i 2019 til kr. 200 årligt.

Alle musikere honoreres med mindst DMF's minimumstarif.

Ved bevilling af vores ansøgning anmoder vi om, at beløbet udbetales til jazzklubben som et tilskud. Baggrunden er, at vi efter hvert arrangement afregner honoraret med musikerne.

Kontakt os blot hvis yderligere uddybning ønskes.

Venlig hilsen
Østerbro Jazzklub

Erik Monefeldt Andreassen