



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	folk og roots
Yderlig beskrivelse af genrer	Nordiske folkemusik møder estisk folkemusik, med jazz og improvisation
Arrangementets titel:	Nordic Ballads
Startdato:	22-10-2026
Slutdato:	22-10-2026
Antal koncerter:	1

Sted

H2O

Hørsholmsgade 20, kl., 2200 København N

Baggrundsinformationer

Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Villu Veski, Andreas Ugorskij, Anna Katrina Petersen Arno Kalbus, Raun Juurikas, Satro Shaman Drums
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=IIVJudY4vOU

Kort projektbeskrivelse

Nordic Ballads & Satro Shaman Drums er et dansk-estisk musikprojekt, der forener nordiske og færøske balladetraditioner med jazz, improvisation og estisk folkemusik. Projektet blev etableret i 2025 på initiativ af den estiske saxofonist Villu Veski og samler musikere fra Danmark, Færøerne og Estland.

Musikken udvikles gennem mødet mellem forskellige traditioner og kombinerer jazzens improvisation med nordisk folkemusik, vokal, strubesang og traditionelle estiske trommer. Projektet har i 2026 optrådt på internationale festivaler som Jazzkaar i Tallinn, Summartonar på Færøerne og Viru Folk i Estland samt været transmitteret i estisk nationalradio og tv.

I oktober 2026 udkommer debutalbummet Live at Padise Monastery, optaget live i Padise Kloster nær Tallinn. Projektet fortsætter med en dansk turné, hvor koncerten på H2O i København indgår sammen med koncerter i Føllenslev og Roskilde.

Nordic Ballads bidrager til Københavns musikliv ved at skabe et internationalt møde mellem jazz, folk og verdensmusik og henvender sig både til etablerede musikpublikummer og nye publikumsgrupper.

Formidling af projektet

H2O vil formidle Nordic Ballads & Satro Shaman Drums som et internationalt musikalsk møde mellem nordiske ballader, jazz, estisk folkemusik og traditionelle vokal- og trommetraditioner. Formidlingen vil lægge vægt på projektets særlige kunstneriske kombination og på de internationale musikere, der mødes på scenen.



Koncerten kommunikeres gennem H2O's hjemmeside, nyhedsbrev og sociale medier samt via målrettet digital annoncering. Vi vil desuden kontakte relevante musik-, kultur- og lokalmedier og samarbejdspartnere med henblik på redaktionel omtale.

Projektets internationale profil og tidligere optrædener på bl.a. Jazzkaar i Tallinn, Summartonar og Viru Folk vil indgå aktivt i kommunikationen og være med til at understøtte projektets kunstneriske kvalitet.

H2O's engelsksprogede profil gør det muligt at nå både et dansk og internationalt publikum i København. Formidlingen vil derfor målrettes både jazz- og folkemusikinteresserede samt et bredere publikum, der er nysgerrigt på nye musikalske møder på tværs af kulturer og genrer.