

Dansk Bratschfestival 2027 – Koncert med Timothy Ridout og Jonathan Ware

Dansk Bratschforening vil for første gang afholde Dansk Bratschfestival 16-17. januar 2027. Festivalen afholdes på initiativ af tre af landets førende bratschister: Asbjørn Nørgaard, Claus Myrup og Stine Hasbirk Brandt. Idéen kom sig af en tanke om at samle ressourcerne og kræfterne inden for bratschfødekæden, for dermed at skabe et netværk og fællesskab blandt Danmarks bratschister. Formålet er at styrke kendskabet til bratschen både blandt elever og musikskole-undervisere, for dermed at bidrage til udviklingen af flere bratschister både på musikskoler, konservatorier og i amatørmusiklivet. Behovet for dette er stort, da der er mangel på danske bratschister på musikskoler såvel som konservatorier og til konkurrencer i de danske professionelle symfoniorkestre. Festivalen er den første nogensinde til at sætte bratschen i fokus – både for en mindre gruppe: de deltagende bratschister ved workshops, masterclasses og ensembler; samt for en større gruppe: alle interesserede ved de to koncerter.

Om koncerten

Festivalens hovedattraktion for publikum er koncerten den 17. januar i Koncertkirken med bratschist Timothy Ridout og pianist Jonathan Ware. De er begge anerkendte solister og kammermusikere, der spiller i hele verden, og de ikke før har optrådt sammen i Danmark. Koncerten er åben for publikum mod betaling. Koncerten vil have en varighed på ca. 1 time og vil præsentere et varieret og spændende program med bratschen i fokus.

Til koncerten forventer vi at fylde Koncertkirken, der har en kapacitet på 150 personer. Målgruppen er alle med interesse for klassisk musik, og for bratschen i særdeleshed. Billetprisen er 150 kr. for publikum udefra og 50 kr. for deltagere på festivalen.

Markedsføringen til publikum ved koncerten sker ved brug af relevante platforme (bl.a. Kultunaut og LiveKlassisk), opslag og annoncer på sociale medier, plakatoophæng, deling på lokale medier samt direkte invitationer til begivenhederne via sociale medier. På den måde sikres at kendskabet til koncerterne når så bredt ud som muligt, både blandt vante og nye koncertgængere.

Organisation og samarbejde

Dansk Bratschforening står bag Dansk Bratschfestival 2027. Denne er stabet på benene af bratschisterne Asbjørn Nørgaard, Claus Myrup, Stine Hasbirk Brandt og Rune Lundsgaard, samt projektleder Annemarie Nørhede Jakobsen (freelance bratschist, projektleder for bl.a. Vesterlund Musikkursus og OrkesterFestivalen). Festivalens workshops og masterclasses arrangeres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM).

Om festivalens andre aktiviteter

Festivalens andre aktiviteter er workshops, masterclasses og sammenspil for deltagerne på DKDM, samt en koncert med de medvirkende bratschister i Skt. Thomas Kirke på Frederiksberg. Disse aktiviteter finansieres af andre midler.