



København, d. 24. august 2026

Ansøgning om støtte til:

2 koncerter med Bachs Juleoratorium BWV 248

Bachs Juleoratorium hører til de smukkeste og dybeste værker i kirkemusikhistorien og bliver opført verden over i advents- og juletiden.

Sankt Petri Kantori vil opføre alle 6 kantater i løbet af 2 koncerter sammen med barokorkesteret originalerne.org og professionelle vokalsolister. Kantaterne 1-3, som er skrevet til de første tre juledage opføres den 11. december. De mindre kendte kantater 4-6, som er skrevet til søndagene efter jul og Helligtrekonger, opføres den 28. januar 2027 som en festlig afslutning af juletiden, der efter traditionel forståelse varer til kyndelmisse.

Bachs musik rækker vidt og indeholder mangfoldige musikalske udtryksformer. De bibelske ord i evangelistens fortælling samt enkelte kor fra folkemængden (turba-kor) bliver omrammet af reflekterende arier og dybsindige koraler, hvor Bach bruger ældre, overleverede salmemelodier. I arierne trækker Bach på alle følelsesmæssige registre, fra den imponante bravour-arie "Großer Herr, und starker König" ("Store herre, o stærke konge"), til den ydmyge og pastorale "Schlafe mein Liebster" ("Sov, min kæreste"). Højdepunkterne i Juleoratoriet er de mange virtuose korsatser, som det festlige åbningskor "Jauchzet frohlocket" ("I skal juble og glæde jer, fejre dagene") med de karakteristiske fem paukeslag, eller den tankevækkende korsats i fjerde kantate "Fallt mit Danken, fallt mit Loben" ("Fald på knæ med tak og lovsang"), som får en festlig glans gennem orkestreringen med to jagthorn.

Juleoratoriet er fra Bachs modne år som Thomaskantor i Leipzig, og er i alle satser gennemarbejdet med stor formel sans og musikalsk overskud. Gennem kunstfærdig brug af tonearter og en organisk rækkefølge af recitativer, ariosi, arier, koraler og kor opleves værket som en stor helhed. I den første og sidste kantate bruger Bach den smukke koralmelodi "Befal du dine veje", og skaber derved en større sammenhæng mellem de to yderste kantater.

Som et ensemble fra det tysktalende samfund følger Sankt Petri Kantori sig særligt forbundet med traditionen for historisk informerede Bachopførelser. Kantoret har allerede opført de 6 kantater fra Juleoratoriet og andre tysksprogede vokalværker af Bach med stor succes. Særligt Bachs

Juleoratorium tiltrækker hvert år mange publikummer i Sankt Petri kirke og billetterne ved de sidste opførelser var hurtigt udsolgt. Den positive respons er for os en stor motivation til at fordybe os i dette musikalske mesterværk og give det københavnske publikum mulighed for endnu engang at opleve det glædelige julebudskab med musikalsk nærvær og indlevelse.

Læs venligst mere om kirke, kantori, barokorkestret, solister og dirigent i bilag "CV".

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som kun dækker godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Derudover er der et krav fra Kirkeministeriet, at organistens timer afsat til koncertvirksomhed skal dækkes af eksterne midler. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres på kirkens hjemmeside, eventuelt i Politikken og Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre sociale medier.

Vi håber derfor, at musikudvalget vil se velvilligt på denne ansøgning.

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt:

Budget

CV

Større koncerter 2017-2026

Anmeldelse