

Projektbeskrivelse: ECCO Concert & Kyiv Contemporary Music Days

Arrangør: Athelas Sinfonietta Copenhagen

Sted: KoncertKirken, Blågård's Plads, København

Dato og tidspunkt: 10. oktober kl. 16.00

Varighed: Ca. 75 minutter

Medvirkende

- Athelas Sinfonietta Copenhagen
- László Molnár, trompet
- Susanne Blumenthal, dirigent

Projektets idé og formål

Projektet er udviklet i samarbejde med **European Composer and Songwriter Alliance (ECSA)** og **Kyiv Contemporary Music Days**.

Forud for koncerten er der blevet gennemført et internationalt open call blandt ECSA's medlemsorganisationer. En fagjury har udvalgt værker blandt næsten 200 indsendte bidrag fra hele Europa. Derudover har Athelas Sinfonietta Copenhagen og Kyiv Contemporary Music Days i fællesskab udvalgt et ukrainsk værk til programmet samt et dansk værk, som repræsenterer den aktuelle danske samtidsmusikscene.

Koncerten skaber et stærkt kunstnerisk møde mellem etablerede og yngre komponiststemmer og præsenterer et mangfoldigt billede af den europæiske kompositionsmusik netop nu.

Programmet omfatter værker af:

- **Anna Arkushyna (Ukraine)** – *Let Nobody but the Room*
- **Adrian Mocanu (Ukraine)** – *Kiovia: esplorazioni delle tenebre*
- **Balázs Horváth (Ungarn)** – *quasi ciaccona metrica*
- **Sophie Lacaze (Frankrig)** – *Enough Has Been Said*
- **Otto Nuoranne (Finland)** – *Vinous*
- **Joss Smith (Danmark)** – *Buttons Down the Back*

Kunstnerisk profil og aktualitet

Koncerten giver et aktuelt tværsnit af de kunstneriske strømninger, der præger den europæiske samtidsmusikscene i dag. Publikum får mulighed for at opleve musikalske værker, der både undersøger nye kompositoriske udtryk og reflekterer over samtidens sociale og politiske virkelighed.

Særligt de ukrainske bidrag tilfører programmet en aktuel dimension ved at være skabt i skyggen af den krig, som fortsat præger Ukraine.

Dirigenten **Susanne Blumenthal** er en markant profil på den europæiske samtidsmusikscene og har gennem en årrække arbejdet med præsentation af ny musik på højeste internationale niveau. Hun har desuden tidligere medvirket ved støtteprojekter til fordel for Ukraine, og Athelas Sinfonietta Copenhagen er stolte af samarbejdet omkring denne koncert.

Målgruppe og formidling

Koncerten henvender sig både til det etablerede publikum for ny musik og til nye lyttere med interesse for kunstmusik og internationale kulturudvekslinger. Derudover rettes der en særlig indsats mod det ukrainske miljø i Danmark.

Projektets formidlingsindsats omfatter:

- Mundtlige introduktioner til værkerne ved koncerten
- Programnoter og digitalt formidlingsmateriale
- Samarbejde med lokale MGK-elever på kompositionslinjen

Målet er at skabe større forståelse for samtidsmusikken og sænke barriererne for nye publikumsgrupper.

Lokal forankring og relevans

Athelas Sinfonietta Copenhagen har base i København og arbejder målrettet for at udvikle byens musikliv gennem nyskabende koncertformater og internationale samarbejder.

Projektet understøtter kommunens kulturpolitiske målsætninger ved at:

- Fremme mangfoldighed og internationalt udsyn i musiklivet
- Skabe nye møder mellem publikum og kunstnere
- Aktivere byens kulturinstitutioner med levende, eksperimenterende kunst
- Styrke Københavns position som centrum for ny musik og international kulturudveksling

ATHELAS

Sinfonietta Copenhagen

Budget og støtte

Der søges støtte til:

- Komponisthonorarer og kunstnerhonorarer
- Produktion og teknisk afvikling
- Formidling og publikumsudvikling

Projektet realiseres med støtte fra blandt andre Statens Kunstfond og private fonde. Københavns Kommunes støtte vil være afgørende for at sikre projektets lokale forankring, høje kunstneriske kvalitet og brede formidlingsindsats.

Med venlig hilsen

Mats Iversen Vangen

Producent

Athelas Sinfonietta Copenhagen

ATHELAS Sinfonietta Copenhagen

c/o Zimling & Co ApS, Store Kannikestræde 10 A

1169 København K, DENMARK

www.athelas.dk / info@athelas.dk