



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk samtidsmusik, akustisk med indslag af elektronisk musik
Arrangementets titel:	ECCO Concert & Kyiv Contemporary Music Days
Startdato:	10-10-2026
Slutdato:	10-10-2026
Antal koncerter:	1

Sted
Koncertkirken Blågårds Plads Blågårds Plads 6A, 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ensemble: Athelas Sinfonietta Copenhagen Dirigent: Susanne Blumenthal Solist: László Molnár, trompet Komponister: Anna Arkushyna (Ukraine) Adrian Mocanu (Ukraine) Balázs Horváth (Ungarn) Sophie Lacaze (Frankrig) Otto Nuoranne (Finland) Joss Smith (Danmark) Lyddesign/video: Torsten Jessen
Evt. relevant link til projektet:	https://athelas.dk/ecco-concert/

Kort projektbeskrivelse
ATHELAS byder ind til en koncert, hvor du får hele seks eksempler på, hvad der rører sig i Europa i dag – udtrykt af komponister fra Ukraine, Ungarn, Frankrig, Finland og Danmark. Velkommen til en aften i Koncertkirken, hvor Europas nutidige musik mødes, udfordrer og inspirerer. ECCO Concert er European Composer and Songwriter Alliance's flagskibsprojekt for ny kunstmusik. Aftenens program fremføres af Athelas Sinfonietta Copenhagen under ledelse af dirigent Susanne Blumenthal og byder på seks værker udvalgt blandt 146 indsendelser fra hele Europa. Publikum kan se frem til en musikalsk rejse gennem vidt forskellige klanguniverser, æstetiske udtryk og kunstneriske perspektiver. På programmet: Anna Arkushyna (Ukraine) – Let Nobody but the Room



Adrian Mocanu (Ukraine) – Kiovia: esplorazioni delle tenebre (med elektronik)
Balázs Horváth (Ungarn) – quasi ciaccona metrica (trompet solist) (med elektronik)
Sophie Lacaze (Frankrig) – Enough has been said
Otto Nuoranne (Finland) – Vinous
Joss Smith (Danmark) – Buttons Down the Back

Koncerten præsenterer både etablerede og nye komponiststemmer fra hele Europa og giver et unikt indblik i den internationale samtidsmusikscene netop nu.

Formidling af projektet

Projektet er et samarbejde mellem ECSA, ATHELAS og KYIV CONTEMPORARY MUSIC DAYS (KCMD). Koncerten vil nå andre målgrupper end vanligvis, da vi kommer at markedsføre koncerten gennem egne kanaler, ECSAs netværk, og også gennem Ukrainian House Denmarks netværk. Sidstnævnte ønsker at bidrage til markedsføringen af koncertens da det er et samarbejde med eksil-festivalen KCMD.

Projektet vil blive formidlet gennem sociale medier, pressearbejde og samarbejde med lokale kulturaktører, Koncertkirken Blågård's Plads. Målet er at skabe bred opmærksomhed omkring europæisk samtidsmusik, med specielt fokus på Ukrainsk musik – Budskabet spredes både til København men også internationalt.