

Movement Shaped Like A Heart x Christianshavn Beboerhus - 15-10-26

D. 15 oktober 2026 præsenterer Movement Shaped Like A Heart en koncertaften på Christianshavns Beboerhus i hjertet af Christianshavn. I den store sal vil vi skabe et indfangende rum, og udnytte rummets muligheder til at bryde mure mellem publikum og musikere ned, bl.a. ved at centrere musikken i midten af lokalet, i øjenhøjde med alle.

Eventet foregår om aftenen, torsdag d. 15 oktober. Alt er aftalt med både venue, såvel som kunstnere.

- 1) Laura Maj Zeuthen & Benjamin Grove Draad - Akustisk / elektronisk og eksperimenterende musik.
- 2) BAERK - tysk/indonesisk genre-blandede elektronisk musik, med rødder i traditionel gamelan af Björn Tillman.
- 3) THICKET - brødrene Dan Kjær Nielsen & Adam Kjær Nielsen mødes omkring et opdelt trommesæt, med loop-pedaler. Rytmisk drevne eksperimenterende beats.

Arrangementet dokumenteres af fotograf og medlem af Movement Shaped Like A Heart, Magnus Munk Tækker.

Vi ser at vores arrangement taler ind i flere fokuspunkter for Københavns Kommune; musik af høj kvalitet, promovering af vækstlaget, entré, tariffbetaling, variation i det kunstneriske udtryk samt en professionel afvikling og god PR-strategi.

Hvem er Movement Shaped Like A Heart?

Movement Shaped Like A Heart er en aktiv koncertarrangør og kollektivt drevet pladeselskab. MSLAH summer af frisk, ung gå-på-mod og har aktivitet i Århus og København, hvor vi pt. arrangerer ca. 40 koncerter om året fordelt på de 2 byer.

Drevet med en stærk DIY-ånd, udgiver MSLAH musik og arrangerer koncerter for at skabe en platform, der promoverer den nye bølge af alternativ musik- og kunst fra den danske undergrundscene. Med et fokus på musik som et samlingspunkt, fællesskabende for at håndtere det at være til i en tumult nutid. MSLAH har et bredt genre-mæssigt fokus, bl.a. med genrer som: elektronisk, eksperimenterende jazz, indie-rock, alt.pop, audiopoesi, noise.

MSLAH's aktivitet har et fokus på unge mellem 20-35. Her ser vi at opbygge et fællesskab centreret omkring musikken - dette ser vi også effekten af, ved at have opbygget et stabilt publikum henover de sidste 2 års aktivitet.

MSLAH har fokus på at præsentere ung alternativ musik og derved skabe en platform for kunstnere, der egentlig ikke repræsenteres mange andre steder i Danmark. I og med vi selv er en del af miljøet, er vi samtidig også i stærk kontakt med nye spændende nye musikgrupper.

Koncerterne fremviser en musikalsk diversitet, der præsenterer varierende grader af alternativ musik. F.eks. et stort improvisationsbaseret orkester, en noise rock band trio og en solo elektronisk musiker - alle sammen på én aften. Denne måde at kuratere musikken på ser vi som en vigtig strategi til at blande publikumsmiljøerne og skabe nye sociale møder mellem mennesker. Vi har et fokus på at præsentere undergrunden bredt både, hvad angår kunstneriske udtryk, genrer, køn, instrumentation m.m.

Hvordan promoveres arrangementet?

Vores promovering har base i en gennemgående visuel æstetik. Alle events reklameres gennem plakater i bybilledet, samt gennem vores og kunstnernes platforme på sociale medier. Vi offentliggør også alle events på vores egen hjemmeside, samt gennem vores nyhedsbrev.

Nyhedsbrevet, hjemmesiden og plakater i bybilledet ser vi som en mere analog, direkte og vedkommende måde at kommunikere med vores publikum på, der er med til at understøtte vores visioner om community-building.

Økonomi

Vi søger støtte hos Københavns Kommune for at kunne afvikle eventet bæredygtigt, og betale en tarifløn til alle musikere. Sammen med billetindtægter, samt egenbetaling fra Movement Shaped Like A Heart vil vi dække transport for musikere, samt give forplejning og dække udgifter til husleje og lydtekniker samt andre udgifter i forbindelse med at arrangere eventet.