

Evaluering af Uneath 0.8 på Hangaren 15. marts 2025:

- Vi havde over 400 gæster
- Merchandise: Vi solgte merchandise til arrangementet
- Vi voksede vores Instagram-følgere med 1000 (50% stigning) fra februar før eventet til nu i maj. Vi har nu over 3K i alt.
- Vi har tiltrukket nye internationale og nationale publikummer: Over 50% af vores billetter blev solgt udenfor København, fra Sverige, Norge, Jylland, Fyn og øerne
- Det var vores event med hidtil flest internationale navne på programmet: 7 artister rejste til Danmark for at optræde (Mykki Blanco (NYC), 2 fra New York (NYC + London), Gud (Stockholm), Sgabe (London), Why Be (Berlin), Yde (Berlin))
- Det var vores event med flest live koncerter til dato, 3 live koncerter + 4 DJ sets.
- Vi havde en større produktion med et custom scene og lyssetup på gulvet (se vedlagte fotos fra arrangementet)
- Vi brugte sponsorerede posts for første gang
- Vi lancerede vores nyhedsbrev

Presseomtale: Vi har fået vores hidtil største presseomtale. Verdens største ungdomsmedie, det britiske Dazed, har skrevet en artikel om Uneath med et interview med os og billeder fra arrangementet:

<https://www.dazeddigital.com/music/article/66527/1/uneath-digital-frontiers-of-copenhagen-clubbing-denmark-techno> (se bilag)

Artiklen handler om, hvordan Uneath er en drivkraft i den næste generation af den københavnske musikscene og har skabt en ny bølge, som står i stærk kontrast til de seneste par års dominerende elektroniske scene, ved at kuratere mere globalt og mangfoldigt.

“Where the previous techno scene primarily took inspiration from their bleak Scandinavian surroundings, Uneath celebrates a new wave of diverse global voices within Copenhagen’s sonic landscape.”

“New Danish club night Uneath heralds a profound shift in the Danish capital’s sonic underground”

“Take a look at the gallery above for a deeper look inside Uneath’s sonic revolution.”

Artiklen var “Trending” på Dazeds hjemmeside og blev delt på deres Instagram med over 2M følgere og posten fik over 2.000 likes: https://www.instagram.com/p/DIHrNFitX07/?img_index=1

Derudover skrev lbyen og Soundvenue om eventet.

Grunden artiklen har:

- Både Passive Aggressive og Strøm Festival inviteret os til interviews og lave mixes og playlists på deres platforme, som bliver udgivet i slutningen af maj.
- O Days Festival inviteret os til at lave et event ved at kuratere musikprogrammet og kunstprogrammet på to af deres scener til august.
- Nikolaj Kunsthal og Copenhagen Contemporary samt et af Londons mest populære eventserier Genesys har alle hevet fat i os om evt. samarbejder

Udfordringer:

Økonomi: Det er en udfordring for os at gå op i kapaciteten, som vi har gjort til de sidste to event med henholdsvis 400 og 600 mennesker (dobbelt af vores tidligere arrangementer på Basement). Det sidste event var en succes, men kombinationen af at leje et venue som Hangaren til 45K per event med at vi skal have flere og større navne for at trække flere mennesker gjorde det svært finansielt. Vores loyale publikum vokser og der kommer nye publikummer til hvert event, men det er en udfordring når vi laver events på denne størrelse ikke at miste penge. Derfor håber vi at Københavns

Kommune vil øge støtten til fremtidige arrangementer, så vi kan fortsætte med at give københavnere og tilrejsende fra nabolande og resten af landet de oplevelser som har sat København på verdenskortet i Dazed.

Programlægning med live og DJs: Det var en sjov udfordring at have flere live-koncerter i de sene nattetimer, men det er også en udfordring at skabe en programlægning der udfordrer det konventionelle klubmusik format, hvor der typisk er DJs og elektronisk musik i sene nattetimer, frem for livekoncerter ind i mellem. Vi lærer fra hver gang vi laver events, hvilket gør at vi vil tænke over at optimere programlægningen for hvilke tidsrum, hvilke artister spiller næste gang for at sørge for endnu bedre dynamik og flow fra set til set og oplevelse for publikum.

Færre medlemmer: Vi er tilbage til at være 3 medlemmer i stedet for 4 i foreningen, hvilket også er en udfordring.

Medlemmet Roserne har grundet øget skole og arbejde andetsteds, måtte nedprioritere hvor meget tid de kan lægge i dette projekt, og er nu ikke længere en del af kerneteamet.

Med forbedret kommunikation og arbejdsfordeling mellem de resterende tre medlemmer Thinh, Sebastian og Sarunas, er vi overbeviste om, at vi har de rette ressourcer til at fortsætte med at få Uneath til at vokse og levere oplevelser til endnu højere kvalitet end tidligere.