



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Elektronisk
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	FAR SIGNALS
Startdato:	06-02-2027
Slutdato:	07-02-2027
Antal koncerter:	1

Sted
Hangaren Refshalevej 185, 1432 København K

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	B0YG1RL (USA), DJ Travella (Tanzania), Meth Math (Mexico), Rachika Nayar (USA), Florence Sinclair (Storbritannien), FITNESS (Japan), Miriam Adefris (Østrig/Etiopien), samt to lokale opvarmningsakter (bookes forud for arrangementet).
Evt. relevant link til projektet:	https://www.hangaren.dk/

Kort projektbeskrivelse
FAR SIGNALS er en international showcase-aften på Hangaren, arrangeret af kurator Joachim Aagaard Friis i samarbejde med booking- og eventkollektivet Uneart (Sebastian Gabe). Aftenen samler syv kunstnerskaber fra syv dele af verden – haitiansk kompa/bouyon, tanzaniansk singeli, mexicansk dembow/reggaeton, amerikansk post-rock/ambient, britisk grime, japansk performancekunst og etiopisk-inspireret harpemusik – genfortolket gennem samtidens elektroniske produktion. Programmet bevæger sig fra det lyttende til det dansbare og udnytter Hangarens hal og gårdhave i husets egen "sunset to sunrise"-form. Det er første gang, flere af kunstnerne spiller i Danmark, og aftenen suppleres af to lokale opvarmningsakter fra Refshaleøens undergrundsmiljø.

Formidling af projektet
PR-strategien bygger på trinvis annoncering af line-up'et (ét til to navne ad gangen) via Hangarens, Unearts og de medvirkende kunstneres/labels' sociale medier (bl.a. Nyege Nyege Tapes og XL Recordings). Der udsendes pressemeddelelse til danske og internationale musikmedier med fokus på elektronisk musik og verdensmusik, og der annonceres målrettet mod Københavns internationale og diaspora-community'er via Unearts lokale netværk. Der udarbejdes visuel identitet og teasermateriale med en grafisk designer, og billetter sælges forud via gængse billetplatforme.

