

Uddybende projektbeskrivelse

Long John Jazzklubs musikaktiviteter i 2027

Long John Jazzklubs planlagte/forventede koncerter i 2027

Antal koncerter :7 – med opstart 11/1-2027

Der er offentlig adgang til koncerterne

Der er professionel tariffmæssig honorering af alle musikerne

Støtten fra "Frie Midler" ønskes som direkte tilskud

Liste over orkestre, som ønskes engageret i 2027			
	Billetpris	Antal musikere	Kunstnernes hjemmeside
Second Line Jazz band (S)	125-/medl. 75-	6	www.secondlinejazzband.com
Tobacco (DK)	125-/medl. 75-	5	www.vollaop.dk/tobacco.html
Nanna Carling Swing Band (S)	125-/medl. 75-	5	https://www.nannacarling.com
Chris Tanners Riftet (DK,AU,S)	125-/medl. 75-	4	Se nedenfor
Mogens Johansens Quartet, feat. Anna Nowik (DK,PL)	125-/medl. 75-	5	Se nedenfor
Hans Knudsens Jump Band (DK)	125-/medl. 75-	4	www.hansknudsenjumpband.dk
Norbert Susemihl Joyful Gumbos (D,DK)	125-/medl. 75-	6	www.susemihljazzband.com

Mogens Johansens Quartet, feat. Anna Nowik	Chris Tanner Riftet
Mogens Johansen, saxofon og klarinet	Chris Tanner, klarinet
Anna Nowik, vokal og trombone	Henrik Bay, guitar
Søren Christiansen, klaver	Jens Christian Andersen bas
Søren Nielsen, bas	Morten Ærø, trommer
Finn Hjeltn Jacobsen, trommer	

Om Long John Jazzklub

Musikprofil:

Long John Jazzklub har eksisteret siden 1995 og har hjemsted i København K. Indtil juli 2006 på Long John, Købmagergade 48, København K. Fra april 2018 på Drop Inn, Kompagnistræde 34, 1208 København K. Long John Jazzklub er p.t. den eneste jazzklub i København K. med traditionel jazz. Klubben er juridisk og økonomisk helt uafhængig af Drop Inn.

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget. Herudover er der fokus på en række udenlandske orkestre/solister, som sjældent spiller i København. Long John Jazzklub ventes i 2027 at arrangere 7 søndagskoncerter.

Medlemskreds:

Medlemskredsen tæller godt 150 medlemmer, hvilket gør Long John Jazzklub til en af de større jazzklubber i landet. Medlemskontingentet for 2027 er 300- kr. Der tages entre til alle koncerter, som der er offentlig adgang til. Medlemmerne ønsker generelt en kombination af højt kontingent og lav entre. Entré typisk 75- kr. for medlemmer og 125- kr. for ikke – medlemmer.

Der er typisk 50-100 til koncerterne. Musikerne aflønnes som minimum med DMFs gældende minimumstarif. Alle honorarer til musikere indberettes naturligvis til SKAT.

Klubben benytter udelukkende frivillig arbejdskraft.

Markedsføring af klubbens aktiviteter:

Klubbens har egen hjemmeside, som altid er opdateret og benyttes til promovering af klubbens koncerter. Klubben benytter aktivt Facebook, hvor der p.t. er over 900 følgere. Klubben benytter med stor succes Facebooks annoncemodul. Herudover er klubben aktiv på Instagram og koncerterne omtales i Radio Jazz og fremgår på kultunaut.

Klubbens medlemsblade er tilpasset markedsføringen via nyhedsmail og de 2 årlige medlemsblade fremsendes nu som e-mail til langt de fleste medlemmer.

Hårdt presset økonomi i Long John Jazzklub

Efter at have modtaget honorarstøtte i over 20 år har Long John Jazzklub siden 2022 modtaget Kommuntalt tilskud gennem ”frie midler”. Stigningen i DMFs minimumstarif i 2026 har ramt Long John Jazzklub ekstra hårdt, da økonomien i forvejen er meget hårdt presset. Vi har derfor et begrundet ønske og håb om, at Long John Jazzklub i 2027 fortsat vil modtage støtte fra Københavns Kommune og tilskud fra Statens Kunstfond til koncertvirksomhed.

På grund af den dårlige økonomi reduceres antallet af koncerter i 2027 fra 8 til 7 koncerter og entre til koncerterne forhøjes markant. Herudover forsøges at fastholde klubbens medlemmer gennem koordineret deltagelse i andre jazzarrangementer i København, f.eks. sommersejlads med Stromma under Copenhagen Jazzfestival.

Da klubbens egenkapital er meget lav kan booking først endelig gennemføres efter svar fra Københavns Kommune. Der kan derfor forekomme ændringer i programmet.

Fornyelse i koncerter:

Long John Jazzklub prioriterer koncerter med yngre og uprøvede kræfter fra vækstlaget. Grundet manglende økonomisk formåen har vi i det seneste år stort set måtte benytte orkestre uden solister, hvorfor det ikke har været muligt at opretholde målsætning om en mere ligelig kønsfordeling.

Øvrige forhold:

Long John Jazzklub overholder alle lovgivningsmæssige og etiske regler for klubbens koncerter. Dette er en del af klubbens profil og vision, men en stram økonomi sætter begrænsninger for at være innovativ på dette område.