

CHRISTIAN IV'S VOKALENSEMBLE

Ansøgning om 30.000 kr.

Virgo et Martyr

Julekoncerter med Christian IV's Vokalensemble og barokorkestret Camerata Øresund

Christian IV's Vokalensemble og Camerata Øresund forenede for første gang kræfter i 2024 ved opførelsen af Händels sjældent hørte oratorium "Theodora". Opførelserne var en stor succes og afstedkom blandt andet følgende kommentar i Magasinet Klassisk;

"På plussiden affødte fraværet af en dirigent forrygende korsang sunget af Christian IV's Vokalensemble. Aldrig har jeg set et kor interagere fysisk på den måde. De havde øjenkontakt og brugte kropssprog til at forme sætninger og styre kontrapunkt. Det var uden tvivl aftenens højdepunkt.

Andrew Mellor, Magasinet Klassisk 2024



I julen 2026 bygger vi videre på det gode samarbejde med et nyt juleprogram centreret omkring to kvindelige skikkelser.

Julen fejres traditionelt med musik, der hylder Jesu fødsel. I dette program retter vi imidlertid blikket et led tilbage og sætter fokus på kvinden, der gav Jesus livet: moderen, trøsteren, heleren og beskytteren – Jomfru Maria. Vi præsenterer musikalske hyldeste til Maria af blandt andre de franske komponister Charpentier og Du Mont samt Vivaldis berømte *Magnificat*.

Over for Maria står en anden kvindelig skikkelse, hvis betydning er uløseligt forbundet med musikken: Sankt Cæcilia, musikkens skytshelgen. Hvor Maria er knyttet til fødslen og inkarnationen, er Cæcilia knyttet til selve musikken – og til menneskets evne til at udtrykke tro, følelser og længsel gennem den. I Charpentiers sjældent opførte værk *Cæcilia, Virgo et Martyr* skildres Cæcilias tro, mod og martyrium med en musikalsk blanding af fransk elegance og italiensk inspireret dramatik.

Koncerten suppleres af både instrumentale og *a cappella*-satser fra den franske Noël-tradition. Disse værker tilfører programmet et folkeligt og dansant modspil og skaber en varm og elegant julestemning.

Med dette repertoire ønsker Christian IV's Vokalensemble og Camerata Øresund at skabe en julekoncert, hvor tradition og fornyelse mødes. Gennem sjældent opført musik og to stærke kvindelige figurer – Maria, moderen, og Cæcilia, musikkens helgen – åbner vi for nye perspektiver på julens musikalske traditioner. Samtidig viderefører vi vores samarbejde om at spille julen ind med koncerter, der udfordrer det velkendte jule-repertoire og giver publikum mulighed for at opleve julens musik fra en anderledes vinkel.

Projektet henvender sig til et voksent publikum samt unge over 15 år. Vores publikum består traditionelt af mennesker med en forudgående interesse for klassisk musik og kultur, men vores juleprogrammer

tiltrækker også mange nye publikummer, hvoraf flere ikke nødvendigvis har et forhåndskendskab til klassisk musik. Projektet henvender sig derfor både til det etablerede publikum, som søger et kunstnerisk alternativ til det traditionelle julerepertoire, og til nye koncertgængere, der er nysgerrige efter en anderledes musikalsk oplevelse.

Både Christian IV's Vokalensemble og Camerata Øresund er veletablerede ensembler med mange års erfaring og et betydeligt og loyalt publikum. Samarbejdet mellem vokal- og instrumentalmusik giver os mulighed for at præsentere et varieret repertoire, som sjældent høres i koncertsalene, og skabe en koncertoplevelse, der både kan udfordre det erfarne publikum og åbne den klassiske julemusik for nye lyttere.

Christian IV's Vokalensemble søger udelukkende midler til at dække vores specifikke udgifter. Projektets indtægter i form af koncerthonorar fratrækkes de fælles udgifter og fordeles derefter per musiker.

Vi håber, at Københavns Musikudvalg vil hjælpe os med at muliggøre projektet, så vi kan dele denne skønne musik med publikum.

//Christian IV's Vokalensemble 2026

KONCERTPROGRAM

Marc-Antoine Charpentier: *Regina Cæli, Cecilia Virgo et Martyr, Noëls sur instrument*

J.H. Fiocco: *Proferte cantica Virgo Cecilia*

Vivaldi: *Magnificat*

Henry Dumont: *O dulcissima*

Various: *Une Jeune Filette*

Eustache du Caurroy: *Noëls*

MEDVIRKENDE

Christian IV's Vokalensemble (otte sangere) og Camerata Øresund (ti instrumentalister)

www.c4vokal.com

www.camerataoresund.com

TIDSPLAN

Prøver i uge 49

5/12 Koncert i Den Sorte Diamant, København