

Afrikansk festival & marked



Couleur Café



RAPPORT OG EVALUERING 2025

**Den Røde Plads - Nørrebrohallen
Lørdag, 14 Juni 2025**

Rapport og evaluering: Couleur Café, 14. juni 2025

Couleur Café beviste i år at arrangementet uden sammenligning er Danmarks største tilbagevendende kulturbegivenhed med fokus på Afrika!

Couleur Café Festival 2025 blev en kæmpe succes! Med et strålende sommervejr og en varm, farverig og inkluderende stemning, bød festivalen velkommen til et anslået publikum på over 3.000 besøgende i løbet af dagen. Den Røde Plads summede af liv, musik, dans og fællesskab fra start til slut.

Festivalen fastholdt sin kerne som en hyldest til klassisk og moderne afrikansk kultur og musik – men med et nyt format, der i særlig grad tiltrak flere unge festivalgæster. Dette blev blandt andet opnået gennem et spektakulært fashion show, moderne dance & sang performances, og en stærk tilstedeværelse af unge kunstnere og dj's, der skabte en bro mellem generationer og kulturer.

Musikprogrammet spillede en central rolle i at samle folk på pladsen hele dagen.

DJ Trévi åbnede festivalen med et eksklusivt mix af afrikanske beats og klassiske roots-vibes. Skabte en afslappet, groovy stemning, mens folk strømmede til pladsen.

Med musikere og dansere fra både Danmark og Vestafrika leverede Tamala en energifyldt koncert, der kombinerede traditionelle rytmer med moderne udtryk. En perfekt start på eftermiddagens sceneprogram.

Den dansk-kenyanske sanger og sanghealer Wendy Rolle bragte et intenst, musikalsk indslag med afrosoul og spirituel dybde. Et smukt og rørende øjeblik midt på dagen.

Med rødder i Zimbabwe og base i Sverige, leverede ManLuckerz & band en festlig og inkluderende optræden, der satte gang i dansegulvet med traditionel og moderne afrikansk musik.

Lyngbys unge musiksensation Sami tiltrak mange unge publikummer og leverede en sprudlende optræden med afrobeat og moderne urban vibes. En stærk præsentation af den næste generation af afrikansk-dansk musik.

En af festivalens højdepunkter. Adédèji og hans band løftede stemningen til nye højder med en eksplosiv og professionel koncert, der kombinerede funk, jazz og Yoruba-traditioner.

Festivalens afslutning blev en kæmpe fest! Aida Mai fyldte Den Røde Plads med dans og glæde med sit mix af afrojazz, soukous, amapiano og afrobeat-bangers. Pladsen summede af energi og fællesskab.



Vores børneaktiviteter blev til en stor succes på biblioteket. Festivalen havde i året et særligt fokus på at skabe et trygt, kreativt og lærerigt rum for børn og deres familier, hvor de mindste festivalgæster kunne engagere sig aktivt og fordybe sig i afrikansk kultur gennem leg, kunst og bevægelse.

KREA-HJØRNET var et hyggeligt, overdækket område med tæpper og borde, hvor børn i alle aldre kunne udfolde deres fantasi. Her kunne de:

- Lave farverige masker inspireret af traditionelle afrikanske masker
- Male og tegne afrikanske mønstre og symboler
- Lave perlearmbånd og halskæder med farverige perler
- Dekorere små trommer og papirfigurer

Området blev faciliteret af pædagoger og kreative frivillige, som hjalp med vejledning og skabte en rolig og tryk stemning for både børn og forældre.

SKATTEJAGTEN var en kæmpe succes! Børnene fik et skattekort og skulle finde poster rundt på festivalpladsen, hvor de blev introduceret til forskellige afrikanske lande gennem små opgaver og spørgsmål. Ved fuldførelse fik de en lille præmie. Aktiviteten engagerede hele familien og skabte bevægelse og nysgerrighed på en sjov måde.

Kunstner og kulturformidler Mamadou Tondé (Burkina Faso) afholdt en interaktiv workshop, hvor han først fortalte om maskers betydning i vestafrikanske kulturer – hvordan de bruges i ceremonier, dans og spirituelle sammenhænge.

Børnene lyttede med store øjne, og bagefter fik de mulighed for at designe deres egne masker med karton, fjer, glimmer, stofrester og farver. Mamadou hjalp dem med symboler og betydninger, og de færdige masker blev båret stolt rundt resten af dagen.



Et af festivalens absolutte højdepunkter var det storslåede fashionshow, der forvandlede Den Røde Plads til en levende catwalk fyldt med farver, rytmer og kulturel stolthed. Under temaet "Couture Møder Kultur" blev publikum præsenteret for nyskabende designs og stærke identiteter skabt af nogle af de mest visionære dansk-afrikanske modeltalenter.

Showet bød på eksklusive kreationer fra en række dansk-afrikanske modebrands, som med stor passion og integritet formår at forene traditionel afrikansk æstetik med moderne design og urban attitude.

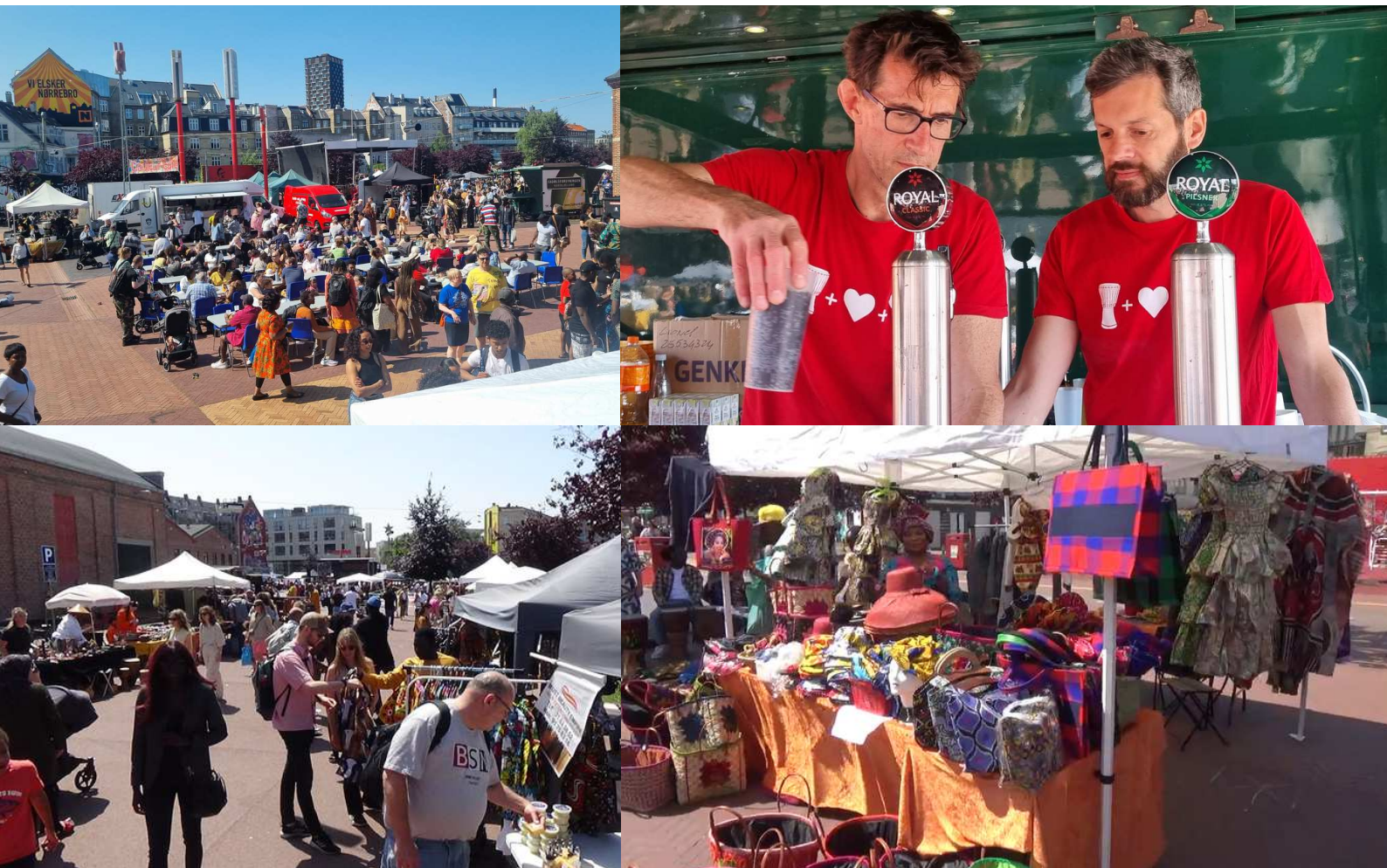
Fashionshowet skilte sig markant ud ved at præsentere en inkluderende modelcast, hvor diversitet og kropspositivitet stod centralt. På catwalken gik:

- Børn, unge og ældre
- Mænd, kvinder og nonbinære personer
- Personer med forskellige kropsformer og hudfarver
- Erfarne modeller side om side med lokale ildsjæle og kreative profiler fra Nørrebro og Københavns diaspora-miljøer

Det skabte en levende og rørende atmosfære, hvor hver model bar tøjet med selvsikkerhed, stolthed og attitude – og blev mødt med jubel og applaus fra publikum.



Mere end 40 boder deltog og solgte traditionelle afrikanske varer, kunsthåndværk, tøj, smykker og kulturelle services. Der var konstant aktivitet og nysgerrige besøgende ved alle stande. Festivalens 10 afrikanske madboder havde rygende travlt hele dagen – med lange køer og glade smil. Madoplevelsen var en central del af stemningen og blev rost af både gæster og madbodsaktører.



Festivalen eksploderede i energi og glæde, da GLOBAL KIDZ og WORLD DANCE ACADEMY indtog scenen med deres medrivende Dans & Sang-show lørdag eftermiddag. Fra det øjeblik rytmerne begyndte, blev Den Røde Plads forvandlet til et fælles dansegulv, hvor næsten alle festivalgæster – unge som gamle – dansede, heppede og klappede i takt til beatet.

GLOBAL KIDZ & WORLD DANCE ACADEMY's show var mere end blot en danseopvisning – det var en manifestation af kreativitet, empowerment og kulturel stolthed. I en verden hvor unge ofte kæmper for at finde deres stemme, var dette show et bevis på, hvordan kunst og bevægelse kan løfte og forbinde hele fællesskaber.

Dans & Sang-showet var uden tvivl en af de mest inspirerende og samlende oplevelser på årets festival. Det fejrede mangfoldighed, unge talenter og rytmens kraft – og viste, hvordan kreativitet og fællesskab kan skabe noget helt unikt.



Takket være jeres støtte – vores sponsorer – blev Couleur Café 2025 ikke kun en kulturel og publikums-succes, men også en økonomisk bæredygtig begivenhed. Jeres bidrag gjorde det muligt at hyre professionelle artister, tilbyde gratis adgang, og skabe en platform for inklusion, mangfoldighed og fællesskab i hjertet af Nørrebro.

Couleur Café Festival 2025 overgik alle forventninger og blev en eksplosiv fejring af afrikansk kultur, musik, dans, mad og kreativitet midt i hjertet af København. Med en anslået tilstrømning på over 3000 glade og farverige gæster i løbet af dagen, summede Den Røde Plads på Nørrebro af liv fra første beat kl. 12 til sidste dansetrin kl. 22.

Solen skinnede fra en skyfri himmel, og den gode stemning lå som en varm dyne over hele festivalområdet. Smil, latter, nysgerrige børn, dansende kroppe og duften af krydret mad blandede sig i luften og skabte en atmosfære af kærlighed og kulturel stolthed.

Festivalen viste endnu engang med al tydelighed, at når vi samles omkring musik, kultur og fællesskab – så opstår der magi. Det var en festival med højt til himlen og hjerter, der bankede i takt med trommerne. En festival hvor Afrika mødte København – og begge parter gik derfra rigere.

Tak til alle sponsorer, samarbejdspartnere, frivillige og medvirkende. Uden jer – intet Couleur Café. Vi ses i 2026 – endnu stærkere, endnu smukkere, endnu mere fællesskab.

PROGRAM

Musikscenen (Scenen Røde Plads)

12.00-14.00 **DJ TEVI**

Enestående vnetilat blandegenrer og skabe uforglemmelige vibes på dansegulvet.

14.15-15.00 **TAMALA - DANCE**

Et energifyldt møde mellem traditionelle vestafrikanske trommer og moderne afrikansk musik. Musikere og dansere fra både Danmark og Vestafrika. Rytmer, sang og dans i verdensklasse.

16.00-16.15 **WENDY ROLLE**

Dansk-kenyanske Wendy forener sine afrikanske rødder med vestafrikanske guitar-toner i samarbejde med Mads Hoff. Glæd dig til sang på swahili, varme rytmer og musikalsk fællesskab på tværs af kulturer.

17.00-18.00 **MANLUCKERZ AND THE ZIM TRADITIONAL UNITY**

Fra Zimbabwe via Uppsala. Tradition møder moderne lyd i en koncert for både børn og voksne.

18.30-18.45 **SAMI - AFRO BEATS**

17-årige Sami forener rap og sang i et unikt udtryk. Med stærke udgivelser og en klar passion er han klar til at indtage scenen og røre publikum med sin musikalske rejse.

19.00-20.00 **ADEDEJI - NIGERIA**

Vipræsenterer hovednavnet Adedèji – den nigerianske guitarvirtuos med funky jazz, afrobeat og blues i højeste gear. Glæddig til en eksplosiv dansefest på Pladsen!

20.00-21.30 **AFTER PARTY - DJ AIDA MAI**

Med rødder i Gambia, Tanzania og Maliliverer hun et festligt set med alt fra Afrojazz til afrobeat-hangers.

Børneaktiviteter (Biblioteket)

12.00-15.00 **SKATTEJAGT & KREA-HJØRNET**

Et farverigt univers for børn fyldt med sjov og fantasi! Gå på afrikansk skattejagt og lav kreative projekter med perler, papir og genbrugsmaterialer i krea-hjørnet. Leg, læring og kultur i børnehøjde.

13.00 **TEMA: MASKER, V. MAMADOU TONDÉ**

Herkandubla designet badge og masker af genbrugsmaterialer til efterfølgende maskeudstilling på biblioteket.

Fashion show (Multisalen)

16.15-17.00 **COUTURE MØDER KULTUREN**

Oplev farver, stil og kulturel stolthed, når modeller fra nær og fjern indtager catwalken med unikke designs inspireret af Afrika. Et levende møde mellem tradition og moderne mode – fyldt med attitude, rytme og skønhed.

Dans og Sang (Røde Plads)

18.00-18.20 **GLOBALKIDZ**

Vi samler børn og unge om dans, musik og fællesskab med rødder i globale kulturer. Med farverige kostumer og energiske optrædener spredt vi glæde, rytme og kulturel stolthed på tværs af generationer.





Photo Credits: Julie Melchior, Lassina Badolo, Frédéric Hamburger

Couleur Café 2025 blev støttet af



B U P L



