

# KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET

## Kultur- og Fritidsudvalgets opgaver

Københavns Kommunes ambition er at være en attraktiv storby med livskvalitet og "kant". Kultur- og fritidslivet i København skal både favne aktuelle udfordringer og ønsker samt inspirere til nye måder at bruge og udvikle byen på.

Københavns Kommune arbejder med disse kvaliteter under begrebet 'Storbykultur', som er den overordnede vision i Kultur- og Fritidspolitikken. Med Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019 har Kultur- og Fritidsudvalget sat ambitiøse mål for kultur- og fritidslivet i København både når det gælder livskvalitet og at skabe en by med "kant".

Kultur- og Fritidsudvalgets opgaver spænder bredt og tæller næsten 100 forskellige enheder, som består af svømmehaller og havnebade, idrætsanlæg, kulturhuse og spillesteder, biblioteker, museer og arkiver, borgerservice og turistinformation.

I 2017 havde KFF ca. 11 mio. besøgende på biblioteker, kulturhuse og i svømmehaller. Dertil kommer de mange brugere af idrætsanlæg rundt omkring i byen, som der ikke findes data for.

Københavns 20 biblioteker havde 5,2 mio. besøgende samt et udlånstal på 2,8 mio. Udlånstallet er næsten det samme niveau som året før, mens der er sket en lille stigning i besøgstallet. Kulturhusene havde 2,8 mio. besøgende, som kom til arrangementer eller for at bruge lokalerne til fx foreningsaktiviteter.

København er i en positiv udvikling, og antallet af københavnere stiger. Det betyder, at der skal findes plads og økonomi til flere brugere af byens kultur- og fritidsfaciliteter. Der er derfor behov for, at faciliteterne udvikles og vedligeholdes i de kommende år. Samtidig medfører fremvæksten af helt nye bydele, bl.a. i Nordhavn, Sydhavnen, Ørestad, Nordøstamager et behov for at etablere nye kultur- og fritidsfaciliteter.

En forudsætning for et levende kultur- og fritidsliv er gode rammer at udfolde sig i. Kultur- og fritidsfaciliteter har en særlig evne til at engagere københavnere i byrummet. For at sikre et fortsat højt niveau af kultur- og fritidsfaciliteter, vil der være fokus på tiltag, der sikrer dette. Blandt andet ved at udnytte ny teknologi og ved at tænke i nye måder at bruge faciliteterne på.

Forvaltningen arbejder strategisk med at åbne byen op for københavnere og for byens gæster. Kultur- og Fritidsforvaltningens fornemmeste opgave, vores kerneopgave, er at samarbejde med københavnere om at skabe en by, der lever og udvikler sig.

En levende, pulserende storby, der kan være rammen om det gode hverdagsliv og samtidig tiltrække de kreative kræfter. Et København, hvor der er adgang til at bruge og skabe kultur, idræt, kunst og litteratur for alle.

Organisatorisk består Kultur- og Fritidsforvaltningen af en direktion, tre stabsenheder og syv fagcentre. Herudover er forvaltningens kulturinstitutioner og anlæg samlet i fire bydelsenheder.

## Kultur- og Fritidsudvalgets samlede udgifter

Tabel 1. Kultur- og Fritidsudvalgets samlede udgifter

mio. kr. (2019 P/L)	2018	2019	2020	2021
Serviceudgifter		1.398	1.351	1.338
Anlæg		178	10	7
Overførsler mv.		535	536	536
<b>I alt</b>		<b>2.111</b>	<b>1.897</b>	<b>1.881</b>

## Kultur- og Fritidsudvalgets udfordringer de kommende år

Ifølge Økonomiforvaltningens befolkningsprognose vil der være ca. 90.000 flere københavnere i 2028. Det er en væsentlig udfordring på kultur- og fritidsområdet, da det betyder stigende efterspørgsel efter kultur- og fritidsfaciliteter og aktiviteter, især i de nye byområder. Anlægsbehovet for nye faciliteter i 2028 er estimeret, og ud fra gennemsnitspriser vil etableringsomkostningerne beløbe sig til ca. 4,8 mia. kr. Hertil skal lægges udgifter til køb af byggegrunde.

Flere af forvaltningens kultur- og fritidsfaciliteter er nedslidte, hvilket, kombineret med servicebevillinger der udløber og stigende effektiviseringskrav, udfordrer forvaltningen.

For at indfri målene i Kultur- og Fritidspolitikken og for at gribe de udfordringer og muligheder, som byens kultur- og fritidsliv møder i de kommende år, arbejder Kultur- og Fritidsudvalget målrettet og innovativt med nye organiseringsformer, øget brug af data og teknologi, partnerskaber, gevinstrealisering og Smarte Investeringer.

# KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET

## Ansatte i Kultur- og Fritidsforvaltningen

Ændringen i antal årsværk fra 2018 til 2019 er et nettotal og skyldes flytningen af Betaling & Kontrol til Økonomiforvaltningen og flytningen af Innovationshuset til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Tabel 2. Ansatte i Kultur- og Fritidsudvalget

	2017	2018	2019
Antal årsværk	1.428	1.408	1.345