

## **Vedrørende skulpturen "En Rigtig Dansk Familie" af Ole Pedersen 15.4.2019**

Det er desværre ikke lykkedes os at på placeret skulpturen: En Rigtig Dansk Familie i Amager Øst bydel, som vi havde håbet.

Vi troede at det var sikkert, da forvaltningen entydigt havde peget på at skulpturen skulle stå på Amagerbro torv, men desværre blev der i sidste øjeblik sat en kæp i hjulet.

På TMU mødet foreslog Enhedslisten, at skulpturen i stedet skulle stå på Vesterbro, og det var alle partier, undtagen SF, enige om.

Efterfølgende har udbedt mig en forklaring af Ulrik Kohl ( EL) og borgmester, Ninna Hedeager (EL). Jeg har modtaget følgende svar fra Ulrik Kohl:

*Tak for jeres store arbejde for mere kunst i byrummet i lokalområdet!*

*Enhedslisten stillede to ændringsforslag til forvaltningens indstilling om placering af monumenter, henholdsvis En dansk familie, og Dostojevski.*

*Jeg kommer selv tit i Amagercenteret og glæder mig på min vej over det store gavlmaleri. Jeg ville gerne se endnu mere kunst omkring Amagerbro Torv.*

*Men når der også er nye kvarterer i byen helt uden kunst, så giver det for mig mere mening at placere et monument som En dansk familie dér - fremfor et sted hvor det i forvejen er kunst.*

*Du må endelig ringe hvis der er behov, og jeg ser frem til et fortsat godt samarbejde!*

Dette medførte følgende svar fra min side:

*Kære Ulrik Kohl*

*Som du har lagt mærke til gør vi et stor arbejde for at få mere kunst i byrummet i vores del af byen.*

*Begrundelsen undrer mig. Den beskedne gavlmaleri du referer til er jo placeret på et noget afsides sted i forhold til den centrale placering den pågældende skulptur var tiltænkt.*

*Når du så siger, at der er nye kvarterer i byen helt uden kunst, forstår jeg ikke hvad det er for kvarterer på Vesterbro du taler om.*

*I Kunstguide for Vesterbro står der: Vesterbro byder på utallige kunstoplevelse fra gaden til gallerierne, og har så meget at byde på: Og der nævnes, Vest showroom, Galleri Bo Bjerggaard, de mange ZUSA-graffitimalerier,*

*Af skulpturer er der bl.a. Hjertet i verdens frelse i Victoriagade, Venus med æblet i enghaveparken, Mod Friheden på Vigerslev Alle. Hestebetvingeren på Enghavevej, Herkulesfontænen på Vesterbrogade, Vesterbros blomst på Vesterbrogade og abstrakt skulptur på Gl. Kongevej.*

*Gavlmalerier finder man f.eks. på Oehlenschlägersgade, Gasværksvej, Saxogade, Vesterbrogade, Tullinsgade, de mange ZUSA graffittimalerier samt en hel del graffittikunst.*

*Leder du efter skulpturer i Amager øst bydel finder du kun enkelte, placeres ved Kastrupvej/ Lergravsvej hvor næsten ingen ser dem.*

*og ved Wittrenberggade, hvor ikke ret mange kommer forbi. Vi har i hele bydelen kun få gavlmalerier, ja bydelen er netop præget af manglende kunst i byrummet. Det er derfor vi arbejder så energisk på at på mere kunst til bydelens 56.000 indbyggere.*

*I beslutningen står der bare Vesterbro, men hvor på Vesterbro skal skulpturen placeres.? Du skriver, at det er et kvarter helt uden kunst og hvor ere det? Hvis det handler om at finde et afsides sted, hvor der ikke er kunst i forvejen er der utallige steder i Amager øst, hvor man så kunne finde placering for skulpturen. Men i opdraget var det jo beskrevet, at det skulle være et sted hvor der hver dag kommer mange mennesker, og det var derfor vi anbefalede Amagerbro Torv.*

*Jeg skal ikke skjule, at jeg er skuffet over beslutningen. Det virker i høj grad demotiverende, at arbejde sagligt for et projekt der bliver indstillet med en faglig og saglig begrundelse uden at det vinder tilslutning på det politiske niveau.*

*Jeg er skuffet over at netop Enhedslisten vælger Vesterbro, der i forvejen har meget gadekunst frem for Amager øst, der har meget lidt gadekunst.*

*Jeg havde håbet på at der lå flere og mere saglige overvejelser fra Enhedslistens, men dette er åbenbart ikke tilfældet.*

*Skulle du have lyst til at drøfte denne sag yderligere med Amager Øst bydel står vi til rådighed.*

*vh.*

*Ole Pedersen*

Denne skrivelse har jeg ikke fået svar på og jeg har ikke modtaget svar fra borgmesteren.

Efterfølgende har jeg indbudt Ulrik Kohl til en dialog på førstkommende BIFUK møde, men denne indbydelse har jeg ikke modtaget svar på.

Jeg svært ved, at se at der har været en saglig baggrund for ikke at følge forvaltningens indstilling, og min foreløbige konklusion må derfor være, at vi er blevet ofre for en regulær studehandel og kraftig lobbyisme fra Vesterbro Lokaludvalg side. Denne opfattelse underbygges i og med, at formanden for Vesterbro lokaludvalg, Thomas Eholm er medlem af EL, og desuden valgt til Enhedslistens københavnerbestyrelse.

Jeg har på den baggrund bedt formanden for Vesterbro Lokaludvalg om information om hvilken dialog han og Vesterbro lokaludvalg har haft i forbindelse med sagen, men har ikke modtaget noget svar.

Link til beslutning på Teknik- og Mil mødet d. 8. april: <https://www.kk.dk/indhold/teknik-og-miljoudvalgets-modemateriale/08042019/edoc-agenda/b3340b88-ccfd-4ca0-9b58-6c966b5ca3b3/08ff8506-fb0b-4150-9784-8fcf9fdd61d9>