



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Kammermusik
Arrangementets titel:	5Concerts 3.0
Startdato:	27-02-2026
Slutdato:	31-05-2026
Antal koncerter:	7

Sted Forskellige adresser Asminderødgade 7, 1. tv, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	V Coloris Den København-baserede blæserkvintet V Coloris er et sammensmelt af forskellige kulturer og nationaliteter, hvilket inspirerede dem til at vælge et navn, der lægger vægt på farverigdom. Folkemusik og ny musik er de to hovedårer i V Coloris' kunstneriske virke. De laver flittigt egne musikalske arrangementer af værker med tydelige folkemusikalske rødder, og de samarbejder regelmæssigt med fremtrædende komponister, såsom Doina Rotaru, Karin Rehnqvist, Hans Abrahamsen, Mette Nielsen og Lil Lacy. V Coloris er en flittig initiativtager til koncertrækker og musikalske aktiviteter for alle aldre, og de bruger deres entreprenante evner til at nå ud til et bredt publikum, ofte gennem samarbejder med andre kunstnere og/eller aktører fra andre brancher. Stefan Diaconu (fløjte) Jonas Frølund (klarinet) Felicia Greciuc (obo) Niklas Mouritsen (horn) Constantin Barcov (fagot) Andre musikere og kor: Stundom - Emma Elmøe (violin), Julian Svejgaard (klaver) og Villads Hoffmann (cittern) Jesper Busk Sørensen (trombone)



	Matthias Loibner (Drejelire) Selma Christensen Teilmann (violin) Trinitatis Kantori og Søren Christian Vestergaard Nathanael Kirkes kor og Simon Hinz Jørgen Lauritsen
Evt. relevant link til projektet:	www.vcoloris.com

Kort projektbeskrivelse

For tredje år i træk inviterer blæserkvintetten V Coloris borgere fra forskellige københavnske bydele til gratis koncerter i deres kvarter, som del af koncertrækken 5Concerts. Rækken udforsker buslinje 5C's potentiale som kulturguide og hylder den mangfoldighed og de stærke fællesskaber, der findes langs ruten.

5C forbinder en lang række bydele med kirker og kulturhuse, og 5Concerts 3.0 bliver kendetegnet ved stor variation i program og koncertsteder. I år styrkes fokus på yngre publikummer gennem to familievenlige koncerter med deltagelse af elever fra Goldschmidts Musikakademi. Ved koncerter i kirker vil V Coloris samarbejde tættere med lokale organister og sangere. Desuden vender rækken tilbage til Brønshøj Vandtårn, kendt for sin enestående akustik og stærke foreningsdrevne kulturprofil.

Med 5Concerts ønsker vi at skabe kulturelle fællesskaber og give borgere i alle aldre mulighed for betagende, gratis koncertoplevelser. Rækken indgår samtidigt i projektet Music & Community med ialt 9 koncerter fra januar til maj 2026.

Vi ansøger om 50.000 kr. til de 7 koncerter i 5Concerts 3.0, som finder sted i København 27. februar – 31. maj 2026, hvor vi forventer 700 publikummer.

Formidling af projektet

Vi markedsfører koncerter med reklamer, kampagner og med fysisk reklamemateriale såsom plakater og postkort.

Vi planlægger målrettet og omfattende brug af sociale medier vil være den primære indsats for at få vakt opmærksomhed omkring 5Concerts. Vi har siden begyndelsen af 2025 fået assistance af SoMe-manager Alexandra Pana til kommunikation på sociale medier, og det forventer vi får en effekt på vores evne til at tiltrække publikum til 5C.

Ifm. 5Concerts tager de forskellige koncertsteder også god del i markedsføringen, og de, der kommer, vil for en pæn del være lokale, som allerede har et tilhørsforhold til koncertstedet.

Derudover laver vi pop-up koncerter på caféer, i stormagasiner og andre steder i det offentlige rum, fortrinsvis i relation til andre af vores koncerter, som vi på den måde kan reklamere for.

Information om ansøger

Ansøgers navn